www.nv-online.info

№ 56 (3797)

19 ліпеня 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На простар, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Чым больш людзей будзе чытаць “Народную Волю”, тым хутчэй Беларусь стане па-сапраўднаму дэмакратычнай, незалежнай краінай. Да 27 ліпеня ва ўсіх паштовых аддзяленнях прымаецца падпіска на “Народную Волю” на любы тэрмін да канца года.

Вы — з «Народнай Воляй», «Народная Воля» — з Вамі!

БЕЛАРУСЬ—ЕС

Захоўваецца атмасфера рэпрэсій і запалохвання

Дакладчык дэлегацыі Еўрапарламента па Беларусі **Юстас Палецкіс** падрыхтаваў справаздачу для Савета ЕС, Еўракамісіі і Службы знешніх дзеянняў.

У дакумента ёсць перадгісторыя. У першым чытанні, якое было прадстаўлена ў канцы мая, адзначалася паляпшэнне сітуацыі з правамі чалавека ў Беларусі ў 2012 годзе.

Аднак у выніковым варыянце даклада гаворыцца: “Нягледзячы на змяншэнне ў абсалютных лічбах палітычна матываваных арыштаў (паводле даных праваабарончага цэнтра “Вясна”, з 868 у 2011 годзе да 235 у 2012-м), захоўваецца атмасфера рэпрэсій і запалохвання”.

У дакуменце таксама зазначаецца, што маючы адбыцца ў лістападзе ў Вільнюсе саміт “Усходняга партнёрства” “*можа стаць важнай магчымасцю для паляпшэння адносін паміж Беларуссю і ЕС пры ўмове, што беларускія ўлады вызваляць і рэабілітуюць усіх палітзняволеных”,* а ў палітычны дыялог паміж Мінскам і Бруселем, які магчымы пры выкананні вышэйзгаданай умовы, павінны быць уцягнуты прадстаўнікі грамадзянскай супольнасці і апазіцыі Беларусі.

У сваю чаргу апазіцыі, як зазначаецца ў дакладзе, неабходна працаваць над стварэннем агульнай стратэгіі і плана дзеянняў. Напрыклад, над агульным спісам кандыдатаў у дэпутаты на мясцовых выбарах 2014 года, агульнай палітычнай праграмай, вылучэннем адзінага кандыдата на прэзідэнцкіх выбарах 2015 года.

НАДВОР’Е

У выхадныя пахаладае

Сёння яшчэ захаваецца адносна цёплае надвор’е. Днём на большай частцы тэрыторыі кароткачасовыя дажджы, навальніцы, па поўначы ў асобных раёнах моцныя лівні. Тэмпература паветра максімальная днём +20...+26°С, па поўдні да +28°С.

У суботу і нядзелю характар надвор’я зменіцца, стане прыкметна халадней. 20—21 ліпеня, па словах сіноптыкаў, надвор’е ў Беларусі абумовіць халодная няўстойлівая тылавая частка цыклону, што размяшчаецца над Цэнтральным раёнам Еўрапейскай тэрыторыі Расіі. У многіх раёнах Беларусі пройдуць дажджы, месцамі магчымы навальніцы. Днём у асобных раёнах чакаецца моцны парывісты вецер. Тэмпература паветра ўначы +8...+14°С, 20 ліпеня па паўднёвым усходзе да +16°С, днём +14...+20°С, па паўднёвым захадзе да +22°С.

На пачатку наступнага тыдня халаднаватае надвор’е застанецца.

ДАЛЁКАЕ—БЛІЗКАЕ

Ганна СУРМАЧ:

«Першы з’езд беларусаў свету нарадзіў надзею на лепшую Беларусь»

Да свайго абрання старшынёй Рады Згуртавання беларусаў свету “Бацькаўшчына” Ганна Сурмач 23 гады працавала ў сістэме дзяржаўных архіваў Беларусі. Да Першага з’езда беларусаў свету яна 10 гадоў узначальвала Дзяржаўны архіў літаратуры і мастацтва. Аднак дзеля грамадскіх спраў мусіла пакінуць любімую працу і паспяховую кар’еру. Дэлегаты таго з’езда ацанілі намаганні спадарыні Ганны і нечакана для яе самой вылучылі яе кандыдатуру на пасаду старшыні. Чатыры гады яна працавала на гэтай адказнай пасадзе, але неўзабаве пасля Другога з’езда вымушана была пакінуць краіну. Зараз Ганна Сурмач жыве ў ЗША, дзе працягвае займацца грамадскімі справамі — цяпер ужо на пасадзе старшыні Галоўнай управы Беларуска-амерыканскага задзіночання (БАЗА), рэдагуе таксама газету “Беларус”.

У сваім інтэрв’ю яна прыгадала падрабязнасці і невядомыя факты, датычныя гістарычнай падзеі — Першага з’езда беларусаў свету, што прайшоў у ліпені 1993 года ў Мінскім оперным тэатры.

— Ці складана было сабраць дэлегатаў на першы з’езд?

— ЗБС “Бацькаўшчына” было створана 10 верасня 1990 года на ўстаноўчай канферэнцыі ў Мінску. Ідэя належыць беларускай інтэлігенцыі, арганізацыйную ролю ўзяў на сябе пісьменнік Яўген Лецка, які і быў абраны першым кіраўніком арганізацыі. Ужо ў другой палове 1980-х гадоў пачаліся кантакты з беларускім замежжам, ужо нікога не праследавалі за лісты з Амерыкі ці Англіі. Сёй-той пабываў ужо на Захадзе, сустракаліся з суродзічамі, бачылі, што тыя гавораць па-беларуску, шануюць сваю культуру, захоўваюць яе ў выгнанні. Напрыканцы 1980-х Беларусь наведалі Данчык і танцавальны калектыў з Нью-Ёрка “Васілёк”. Пачалося сапраўднае адкрыццё беларускай Амерыкі.

Тады пад беларускім замежжам пераважна разумелася эміграцыя ў заходнім свеце. Аднак распад савецкай імперыі і стварэнне на яе руінах новых незалежных дзяржаў нечакана выявілі новую рэальнасць — існаванне беларускай эміграцыі і на Усходзе. Савецкі Саюз быў адзіным, і беларусы на ягоных прасторах не пачувалі сябе эмігрантамі. Апынуўшыся ў новых краінах, нашы суродзічы адчулі патрэбу ў самавызначэнні і гуртаванні. Для ЗБС адкрылася шырокае поле дзейнасці ў блізкім замежжы, як тады мы ўмоўна пачалі называць былыя рэгіёны СССР.

На Усходзе не было беларускіх суполак, у савецкія часы нікому ў галаву нават не прыйшло б іх ствараць. Таму на першым этапе дзейнасці ЗБС большая ўвага надавалася менавіта блізкаму замежжу, дзе трэба было дапамагчы беларусам арганізаваць сваё нацыянальнае жыццё і наладзіць кантакты з бацькаўшчынай. У снежні 1992 года ЗБС склікала ў Мінску Першы сход беларусаў блізкага замежжа. Гэта было першае спатканне на Радзіме беларускай дыяспары, якое мела надзвычай важнае значэнне для яе далейшай кансалідацыі. На Сходзе абмяркоўваліся балючыя пытанні: дапамога землякам у зонах ваенных і міжнацыянальных канфліктаў на Каўказе, у Сярэдняй Азіі, у Прыднястроўі, вяртанне на Бацькаўшчыну высокапрафесійных кадраў, якія былі засланы на працу ў розныя куткі Савецкага Саюза і пасля яго развалу засталіся без працы, вяртанне дамоў беларускіх вайскоўцаў, дапамога ў стварэнні беларускіх суполак і наладжванні іх дзейнасці, усталяванне пастаянных кантактаў з радзімай і шмат іншых. Удзельнікі Сходу пабачылі, што яны не застаюцца адзін на адзін са сваімі праблемамі, што на бацькаўшчыне ёсць асобная арганізацыя, ЗБС “Бацькаўшчына”, якая бярэцца дапамагаць ім. У той час і дзяржаўныя структуры Беларусі выказвалі намер падтрымліваць замежных суродзічаў і бралі ўдзел у працы Сходу. Такое адбывалася ўпершыню ў гісторыі Беларусі і давала надзею на будучыню. Форум атрымаўся плённым і своечасовым. Пасля яго шмат дзе на тэрыторыях былога СССР паўсталі беларускія арганізацыі, многія з якіх існуюць і да сёння. Падчас падрыхтоўкі Сходу мы рознымі шляхамі скантакталіся з беларусамі амаль ва ўсіх рэгіёнах блізкага замежжа і далей падтрымлівалі іх.

(Заканчэнне. на 4-й стар.)

БЛІЦ

Зайдзіце ў любы сталічны супермаркет... Наведайце Камароўскі рынак... Ад цэн вочы на лоб вылазяць. І растуць яны, здаецца, не па днях, а па гадзінах.

А зарплаты? Пра дробныя прадпрыемствы і гаварыць няма чаго — на большасці з іх заробкі ў людзей мізэрныя. А на заводах-гігантах?

Карэспандэнт “Народнай Волі” правяла нямала часу ля прахадной ***Мінскага трактарнага завода*** *і падчас размовы з яго работнікамі задавала адно і тое ж пытанне:*

Вы задаволены сваёй зарплатай?

З 38 чалавек толькі двое пагадзіліся назваць свае прозвішчы, з іх толькі адзін — сфатаграфавацца для газеты.



Аляксей з механічнага цэха №1:

— Ну, у прынцыпе, задавальняе заробак. У мяне ўсё ідзе на харчаванне, але магу сабе дазволіць нешта для рыбалкі. А што да бытавой тэхнікі, то на гэта, канешне, не застаецца. Мэбля ў мяне старая, але на мой век хопіць. Так што ўсё нармальна.

Канстанцін з цэха №91 (спецыялізаванага):

— Калі б я зарабляў 1000 долараў, то яшчэ можна было б жыць больш-менш, а так у мяне атрымліваецца 400—450 долараў. Толькі на харчаванне і застаецца. Дык гэта я яшчэ жыву з жонкай і дачкой у сваёй кватэры, а тым, каму даводзіцца здымаць жыллё, зусім не смешна.

Анатоль Карабко, начальнік праектнага бюро аддзела “Металург”:

— Заробку заўсёды не хапае нікому. У мяне жонка — пенсіянерка, але працуе, дачка таксама працуе. У нас ёсць машына, участак зямлі. З’ездзіць у адпачынак, канешне, хацелася б, але пакуль не атрымліваецца. Хаця ідэя добрая.

Уладзімір з ліцейнага цэха:

— Нам жа наш галоўны кіраўнік абяцаў заробак у 500 баксаў, але гэта было даўно. А як сёння пражыць на такія грошы? Не, з голаду не памрэш. Але ці паўнавартаснае такое жыццё? Гэта ўжо нагадвае становішча раба — можаш мець месца, дзе жыць, ежу, нейкі няхітры посуд і мінімальную маёмасць. Дык, здаецца ж, рабства даўно адмянілі. Ці я не маю рацыю?

Алена, працуе на канвееры:

— 4 мільёны — гэта заробак?! Думаеце лёгка працаваць 8 гадзін з 20-хвілінным перапынкам? І што гэта за заробак? Што можна набыць на тыя грошы? Якая Камароўка?! Мне ў галаву нават не прыйдзе там набыць мяса ці рыбу. З такімі цэнамі?! У адпачынак я ніколі не ездзіла. Пуцёўку набыць таксама грошай няма. Ай, няма нават што і казаць...

Уладзімір з ліцейкі:

— У нас у кантракце напісана, што нам гарантаваны годны заробак. Так і напісана: каб хапала табе і тваёй сям’і. А на практыцы гэта выконваецца?

Наталля (не пажадала сказаць, дзе працуе):

— Можа, кагосьці і задавальняе заробак, на які можна купіць толькі харчы. А мне, напрыклад, хацелася б заняцца сваім здароўем і рамонт зрабіць. А на гэта грошай няма. Каб паехаць кудысьці ў адпачынак, трэба эканоміць і назапашваць грошы. Раней на заробак можна было значна больш набыць. Была нейкая павага да прафесіі, а цяпер... У мяне заробак прыкладна 600 долараў.

Раман з механічнага №1:

— Я адзенне сабе набываю ў сэканд-хэндзе. Вось шлёпанцы другі год нашу. З харчэй набываю самае таннае і неабходнае. Нейкую там дарагую рыбку ці яшчэ нешта такое забыў, калі купляў. Інакш не атрымліваецца. Да таго ж плачу 350 долараў за кватэру. А што рабіць? Перспектывы ніякай, і гэта мяне яшчэ больш засмучае. Жаніцца? А што далей? Магу я сабе дазволіць дзяцей, магу я ім забяспечыць нармальнае жыццё? Галоўнае, што і пайсці асабліва няма куды. Паўсюль такая фігня. На іншых заводах нават горшая сітуацыя. Людзі гарбацяцца за грошы. А нам ужо нават не абяцаюць падвышэнне заробкаў, кажуць, што на нашы месцы прыйдуць новыя, якія будуць лепш працаваць за тыя ж грошы. Гэта цынічны шантаж. За людзей нас даўно ўжо не лічаць.

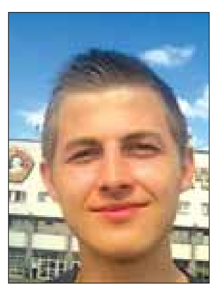
Уладзімір, пенсіянер з ліцейкі:

— У нас ураўнілаўка. Усе прыкладна аднолькава атрымліваюць. Раней у нашым цэху шмат плацілі. А цяпер? Мы ж здароўе сваё губляем. А дзеля чаго? Каб было што есці і ўсё? Крыўдна гэта, але нічога ж не зробіш. Каб больш атрымліваць, трэба тут застацца жыць і толькі гарбаціцца і гарбаціцца... Трактарамі нашымі ўсё вунь застаўлена. Калі б іх сталі пакупаць, то, можа, і нам было б лягчэй. Кажуць, што гэта ўсё палітыка, што нас не любяць. А можа, не ў нас справа? Можа, трэба неяк кіраваць краінай інакш, каб не нажываць сабе ворагаў з усіх бакоў? А вы кажаце: “Назавіце сваё прозвішча...” Я ж не вар’ят. Ніхто не стане прадстаўляцца, усе ж баяцца згубіць нават і гэтую работу.

Антон з механічнага цэха:

— Трэба хаця б 9 мільёнаў атрымліваць. Тут нават нічога не залежыць ад таго, як працуеш, а ўсё залежыць ад таго, як плацяць. А плацяць усё роўна мала.

Яўген Кудзіновіч, грузчык:



— Я працую грузчыкам на палову стаўкі, бо непаўнагадовы. Атрымліваю пару соцень (у пераліку на долары). Работа да 16 гадзін. А тыя, хто на поўную стаўку, працуюць да 18.00. Не сядзець жа мне дома і жыць за маміны грошы. Мама мяне не стала б пілаваць за гэта і карміла б. Але я сам так вырашыў.

Святлана з ліцейнага цэха №1:

— Я ў інтэрнаце жыву з дачкой. На Камароўку не хаджу. Усё набываю ў краме і шукаю, каб было таннае. Мяса даўно не набывала. Куплю фарш танны, туды дабаўлю рыс ці батон. Вось і атрымаецца ў мяне тады больш катлет. Дачцэ будзе 17 гадоў. Каб сабраць яе ў школу, дык трэба не менш за 5 мільёнаў патраціць. Сабе я набываю нейкія самыя танныя маечкі ў “сэкандзе”. Хочацца нешта ж дзяўчынцы набыць больш-менш прыстойнае, а то будуць з яе смяяцца, а яна будзе пакутаваць ад гэтай галечы. Вось такое невясёлае жыццё. А тое, што мы не адны такія, мяне асабліва не суцяшае.

Людміла, пенсіянерка з механічнага №1:

— Мяне заробак зусім не задавальняе. У нашай кватэры 11 чалавек. Дзеці ажаніліся, і ўсе без кватэр. Што рабіць? У нас на вёсцы ад вясны да позняй восені агарод... Усё вырошчваем — і бульбу, і гуркі, і цыбулю, і часнок, і буракі... Нічога, ужо неяк прызвычаіліся да гэтага. Так і выжываем. Што сваімі рукамі вырасцілі, то і... Нам толькі часам сала ды хлеб трэба набываць. Які адпачынак?! Канешне, хацелася б паспрабаваць хоць раз тую Турцыю ці Егіпет, дзе ўсё ўключана *(смяецца).* Але, відаць, нічога не папішаш. За нашы заробкі не разгонішся.

Аляксандр, з ліцейкі:

— Я незадаволены сваім заробкам. Што я магу сабе дазволіць за гэтыя грошы? Здымаю пакой, а іншыя грошы ў мяне ідуць... Вось я адмовіўся вам прадставіцца, але не таму, што баюся звальнення, а, калі шчыра, з-за дзяўчыны. Пазнаёміўся з прыгожай дзяўчынай. Яна супер якая! Ну і, відаць, з заможнай сям’і, бо даволі модна апранутая, шмоткі не танныя. А я хто? Дык я два месяцы збіраў грошы, каб павесці яе ў дарагі начны клуб... Ну, закахаўся, карацей, па самыя вушы. Яна мне званіла ўжо некалькі разоў, а я і сам так хачу з ёй сустрэцца, што сіл ніякіх няма. Але ж кажу, што ў ад’ездзе ці вельмі шмат працы, а сам адкладваю грошы на новую сустрэчу. Яна ж думае, што я нейкі там камерсант... Не хачу, каб яна даведалася, што я на Трактарным працую. Непрыгожа, канешне, хлусіць. Нават не разумею, з чаго гэта я вам раптам усё расказаў.

***

На адлегласці некалькіх метраў ад прахадной на каменным парапеце з’явіліся імправізаваныя столікі са спіртным і няхітрай закускай. Двое маладых міліцыянераў ляніва здалёк назіралі за тым, што там адбываецца. Калі б не будны дзень, можна, было б падумаць, што гэта першамайская маёўка, своеасаблівы пікнік. Праходжу побач і чую:

— Таварыш журналіст, можа, маханёце з намі чарачку за здароўе?

— Ды не, дзякуй. За рулём.

— А гэта зараз самая звычайная адмазка. Можа, кампанія наша не даспадобы?

— Ды што вы? Нармальная кампанія. А вы не баіцеся, што, міліцыянеры вас заграбуць за ўжыванне алкаголю?

— А хто тут ужывае? Няхай дакажуць. Ды мы ж рабочы клас, мы што, не маем права пасля работы?..

— Такое паняцце, як рабочы гонар, яшчэ не страчана?

— Ой, не смяшыце! Хто такія сёння рабочыя? Ці мае аўтарытэт сёння рабочы клас? Вось раней былі часы, калі яшчэ мой бацька працаваў. Тады ж рабочы меў і санаторый, і прафілакторый, і кватэру давалі, і абшчагу... А прэміі, а 13-я, а 14-я, а да святаў розных падкідвалі!.. А цяпер? О-о, а вы кажаце...

На тым і развіталіся. Заўважыла, што падчас перазменкі каля прахадной гандляркі прапаноўвалі свае няхітрыя тавары — нейкія тапкі, ручнікі, посуд, халаты... Як толькі маё апытанне скончылася, завяршылася і іх работа. Толькі вялікія паласатыя сумкі нагадвалі, што нядаўна іх змесціва было на прылаўку, то бок на асфальце... Усё сціхла. Нават фантан сціх у чаканні новай перазменкі, і толькі макет трактара павольна круціўся на даху будынка, нагадваючы пра слаўнае мінулае некалі брэндавага завода.

Любоў ЛУНЁВА.

ПРАГНОЗ

Да кастрычніка долар асабліва не разгоніцца

Паводле прагнозаў экспертаў, да канца верасня 2013 года афіцыйны курс долара ЗША ў Беларусі можа дасягнуць 9100 рублёў.

Такія ацэнкі прыводзяцца ў кансэнсус-прагнозе, які па выніках апытання экспертаў падрыхтавала расійскае агенцтва Cbonds, што спецыялізуецца на вывучэнні фінансавых рынкаў. На думку ж экспертаў беларускага “БелСвісБанка”, ацэнкі якіх прыведзены ў кансэнсус-прагнозе, да канца III квартала афіцыйны курс долара складзе 8820 рублёў.

Разам з тым іншыя ўдзельнікі апытання прагназуюць, што курс будзе крыху вышэйшы. Так, прадстаўнікі “ВестБізнесГруп” (прафудзельнік беларускага рынку каштоўных папер) мяркуюць, што афіцыйны курс долара да канца верасня складзе 8950 рублёў. Эксперты Cbonds чакаюць, што афіцыйны курс долара складзе 9000 рублёў.

Аналітыкі афіцыйнага партнёра Альпары ў Мінску прагназуюць, што ў канцы III квартала афіцыйны курс долара складзе 9100 рублёў.

ВНЕ ИГРЫ

Старые грабли

На этой неделе министр спорта и туризма Беларуси **Александр Шамко** заговорил о медальных планах наших олимпийцев на зимнюю Олимпиаду в Сочи.

“Если все получится, то пять медалей — это объективные ожидания, — сказал чиновник. — *Надо понимать, что к атлетам всегда завышенные требования, от них ждут многого. Всем хочется увидеть белорусский флаг во время церемонии награждения, услышать гимн. У нас должна вырабатываться психология победителя. Сегодня все понимают ответственность за средства, которые вкладывает государство в подготовку спортсменов. Их результат — престиж нашей страны. А планы берутся не из головы. Защищая аттестацию, тренеры прогнозируют определенный результат. Они сами устанавливают планку”.*

И уж сколько раз твердили миру, то бишь нашим спортивным функционерам, что не нужны олимпийцам никакие медальные планы. Человек — не робот, а спортсмены сами знают, что им надо. Серебряный призер Игр Александра Герасименя и вовсе назвала эти планы глупостью. Ан нет! Без этого чиновники не могут. Как калькуляторы, они подсчитывают еще не существующие медали, строят планы на Олимпиады, чемпионаты и пятилетки. Живут в каком-то своем мире грез и фантазий. И так из четырехлетия в четырехлетие.

А как же иначе?! Есть на кого равняться. Вот, например, перед Играми-2012 в Лондоне белорусским спортсменам поставили жесткую задачу — завоевать 25 медалей. При этом, как подчеркнул Александр Лукашенко во время проводов олимпийцев, пять наград непременно должны быть высшего достоинства.

“Главное — не участие, а победа, — напутствовал официальный лидер. — *Вот вам мой наказ от имени белорусского народа”*.

Что из того наказа получилось, всем известно — полный провал олимпийской сборной на Олимпиаде. В Лондоне белорусы взяли 13 медалей, что стало худшим результатом за всю историю нашего государства. К тому же после допингового скандала пришлось вернуть золотую медаль и Надежде Остапчук. И никакой *“наказ от имени белорусского народа”* не помог.

А уж как любят топать ногами чиновники после неудачных выступлений своих “подопечных”!

“По отдельным спортсменам имеется неподтвержденная информация о возможном саботаже соревнований, когда атлеты сознательно не показывали высокие результаты. Причины этого сейчас устанавливаются, — заявлял после Олимпиады-2012 бывший министр спорта Олег Качан. — *Мы же порой видели имитацию борьбы. Взять того же толкателя ядра Андрея Михневича, который даже не попал в финал. Когда мы пытались выяснить, что с ним случилось, он* сказал, что спина во время движения хрустнула. Мне все равно: хрустнула не хрустнула, должен был толкнуть”.

“Метатели были словно напуганы, — вторил ему экс-помощник президента по делам физкультуры и спорта Игорь Заичков. — *Не метали, а имитировали метание, и где делись их лучшие результаты в сезоне? Но что показательно, что уже через неделю после Олимпиады уставшие, по идее, на Играх, рванули на коммерческие старты, на “Бриллиантовую лигу” зашабашить 100 или 200 долларов. Причем многие показали более высокие результаты, чем на Олимпийских играх”.*

Здесь вообще без комментариев. Как заявлял киногерой одной известной кинокомедии: “Когда вы говорите, Иван Васильевич, впечатление такое, что вы бредите”.

Впрочем, сегодня, наверное, и у Заичкова, и у Качана интерес к медальным планам нашей сборной ровно такой, как у моей 83-летней соседки к футбольному клубу “Гомельжелдортранс”. Не до этого. Бывшие министр и помощник президента проходят свидетелями по уголовному делу с неприятным душком.

Что же касается новых прогнозов на медали, то, повторюсь, лучше бы этих планов вообще не было. Спортсменам всегда спокойнее готовиться без нравоучений.



А спортивные чиновники, которые стараются превратить спортивные игры в битву за урожай, лучше бы еще раз проанализировали опыт своих предшественников. Очень, замечу вам, печальный опыт.

Так зачем наступать на старые грабли?

Алесь СИВЫЙ.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Фокусы с Лораном Ариничем

История с безуспешными попытками вернуть в Беларусь экс-гендиректора “Пинскдрева” 77-летнего Лорана Аринича напоминает дешевое цирковое представление. Хотя представители Генпрокуратуры важно надувают щеки и рассказывают о своих непосильных трудах и бурной деятельности в этом направлении.



В конце февраля 2011 года Генпрокуратура Беларуси возбудила уголовное дело в отношении Лорана Аринича по факту пожара на фабрике “Пинскдрев ДСП”, где погибли 14 человек, более 20 получили травмы.

До недавнего времени всем было известно, что Лоран Аринич находится в Польше. Он уехал туда два года назад якобы на лечение, но в конце концов решил не возвращаться на родину. Тем более что к тому времени ему заочно предъявили обвинения в служебной халатности. Самое большое наказание по этой статье — лишение свободы на срок до 5 лет, а учитывая почтенный возраст Аринича — это немало.

Когда к Ариничу в его польский дом нагрянула полиция, он, как сообщали информагентства, был немало ***удивлен,*** но сопротивляться аресту не стал. Немного необычная реакция для человека, которого на родине ждут не дождутся следователи и который знает, что его разыскивает Интерпол, не правда ли?

Через некоторое время появилась новость, что польский суд оставил Аринича под надзором полиции и запретил ему покидать территорию Польши. *“После этого там, видимо, посчитали, что это слишком строгая мера, и надзор полиции был заменен на домашний арест под залог 2000 злотых”,* — рассказывали журналистам наши прокурорские работники.

С тех пор многие думали, что Аринич до сих пор живет в арендованном доме под Радомом и за забор носа не кажет!

А он спокойно поехал в Италию. Снова подлечиться или просто отдохнуть — точно не известно. Но поехал, видимо, не боясь санкций за то, что покинул территорию Польши. И когда в Беларуси растиражировали новость о задержании экс-гендиректора “Пинскдрева”, его представитель со ссылкой на родственников сказал “Народной Воле”: мол, да все там нормально, проблем нет, никто его выдавать не собирается.

На чем основаны спокойствие и уверенность?

Может, Лоран Аринич уже легализовался в Евросоюзе, имеет вид на жительство в одной из европейских стран и на 99 процентов уверен в своей безопасности?

Если так, то как объяснить слова и действия представителей Генпрокуратуры? Зачем они рассказывают сказки про экстрадицию? Потому что надежда умирает последней и у них она еще жива?..

Стоит заметить, что Лоран Степанович убыл на лечение в Польшу не без ведома представителей прокуратуры. Еще в июле 2011 года экс-генпрокурор Григорий Василевич на одной из пресс-конференций рассказывал, что Аринич *“в розыск не объявлялся, ибо пока нет сведений, что он уклоняется от явки по вызову следственных органов”.* А меньше чем через месяц его подали в международный розыск.

Возникает ряд почти риторических вопросов.

А если бы на месте Аринича под аналогичной уголовной статьей оказался какой-нибудь оппозиционер, его отпустили бы под подписку о невыезде, учли бы прежние заслуги перед родиной?

Почему Аринича, к которому у следователей, судя по всему, накопилось немало вопросов, не внесли в базу невыездных? Алиментщиков за границу не выпускают, а тут люди погибли, подчиненные Аринича сроки немаленькие получили...

Почему ему разрешили поехать лечиться в Польшу? Не нашлось белорусских специалистов, готовых оказать помощь? В Беларуси Ариничу отказались проводить какую-то суперсложную манипуляцию? Лукашенко вон недавно на “Славянском базаре” даже звездам российской эстрады рекламировал наших докторов, у нас оперировался экс-глава Моссада, к нам едут тысячи иностранцев на пересадку органов, пластику, пломбы и так далее. А Аринич за здоровьем поехал в Польшу. И как уехал, так сразу искать стали...

И просто любопытно: а хотя бы объяснительную взяли с того следователя или прокурора, который на какой-то бумажке наверняка поставил подпись о том, что он не против оздоровительного тура Аринича в Польшу?..

Все время, что Аринич находится за границей, представители Генпрокуратуры и Следственного комитета твердили, что *“решается вопрос об экстрадиции Аринича в Беларусь”.* Вначале ждали ответа об экстрадиции из Польши. Потом направили документы в Италию. С которой, как оказалось, у Беларуси нет соглашения *“о взаимной выдаче лиц”.* И если вначале высокие прокурорские чины бодро комментировали возможную экстрадицию Аринича, то сейчас вяло и невнятно говорят о том, что, мол, *“итальянская полиция не должна уведомлять, что отпустила Аринича”, “пока не ясно, на каких условиях его отпустили”,* Интерпол все равно все отслеживает и так далее. Интерпол, конечно, отслеживает. И периодически задерживает тех, кто объявлен в розыск. Например, не так давно сообщалось о задержании в Штатах политика Алеся Михалевича, который получил убежище в Праге. Миграционные службы разных стран периодически надевали на него наручники и изолировали на несколько часов — до выяснения всех обстоятельств. Просто потому, что его имя значилось в базах Международной организации уголовной полиции.

Не исключено, что по такому же сценарию задерживали и Аринича в Италии.

Сегодня Лоран Аринич не хочет общаться с журналистами и что-либо объяснять. Уехав в Польшу, он сделал свой выбор. Правильный он или нет — это уже другой вопрос...

КОМПЕТЕНТНО

Серийного убийцу Италия наверняка экстрадировала бы в Беларусь. А вот того же Аринича — вряд ли. И даже несмотря на то, что, как заявляет Генпрокуратура, в деле экс-гендиректора “Пинскдрева” нет и намека на политику.

— Орган, ведущий расследование, с самого начала мог признать Аринича невыездным и тогда его просто не выпустили бы за границу, — *обращает внимание на некоторые нюансы бывший судья, представитель ОО “Белорусский Хельсинкский комитет”* ***Гарри Погоняйло.*** — Если бы он попытался нарушить подписку о невыезде, ему избрали бы иную меру пресечения. Другое дело, что некоторые просто не предприняли никаких мер для того, чтобы Лоран Аринич сегодня находился в Беларуси.

Что касается вопроса экстрадиции Аринича из Италии, то если у нас нет с этой страной договора о сотрудничестве по этому вопросу, могут даже и не рассматривать просьбу об экстрадиции. А если решат начать эту процедуру, то человек, в отношении которого она проводится, имеет право ее обжаловать, обращаться в международные организации, вплоть до Страсбургского суда с жалобой на незаконные действия, связанные с экстрадицией. Одним словом, это очень непростая и долгая процедура.

Вполне может быть, что одна из стран Евросоюза решила дать Лорану Ариничу убежище и не выдавать его Беларуси. В таком случае его вряд ли выдадут и другие страны Евросоюза. Поэтому такой человек может свободно передвигаться по территории Евросоюза.

А белорусская Генпрокуратура создает иллюзию бурной деятельности: мол, там, на Западе, такие бяки не выдают людей, совершивших на нашей территории преступления, такой-сякой этот Запад! Но многие страны Евросоюза, мотивируя причины невыдачи, заявляют о том, что в Беларуси в местах лишения свободы нередко происходят пытки, суды не действуют независимо и подчинены исполнительной власти. И эти моменты, кстати, указываются в официальных бумагах! Нам прямо говорят: наведите в этой сфере порядок, создайте условия, в том числе в местах лишения свободы, следственных изоляторах, организуйте независимую работу суда. Только вот об этих моментах наша прокуратура почему-то не говорит. Хотя стоило бы!..

Марина КОКТЫШ.

З 1 верасня даражэе навучанне ў ВНУ

Пакуль эксперты разважаюць над тым, як павысіць якасць беларускай адукацыі, яе кошты безупынна растуць. Чарговае павышэнне адбудзецца на пачатку новага навучальнага года і перавысіць дакрызісныя лічбы.

Па словах чыноўнікаў Міністэрства адукацыі, плата за навучанне ў ВНУ павысіцца не больш як на 20 працэнтаў. Канкрэтную лічбу будуць вызначаць самі ВНУ ў залежнасці ад эканамічна абгрунтаваных затрат. Таксама паведмляецца, што кошт будзе дыферэнцавацца ў залежнасці ад формы навучання — дзённая ці завочная, а таксама ў залежнасці ад курса — напрыклад, на 1-м курсе ён можа быць вышэй, чым на 4-м ці 5-м.

Але ж 20 працэнтаў — гэта значнае падаражэнне. І ў большасці ВНУ кошт навучання дасягне, а то і перавысіць дакрызісныя тарыфы. Напрыклад, Беларускі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт ужо вызначыўся з будучай аплатай. З 1 верасня студэнт-першакурснік лячэбнага і педыятрычнага факультэтаў будзе вымушаны заплаціць за год 16 мільёнаў 400 тысяч рублёў, а стаматалагічнага факультэта 19 мільёнаў 150 тысяч. Па сённяшнім курсе — 1853 і 2163 долары адпаведна. Але ў 2010 годзе максімальная аплата навучання ў мінскім медуніверсітэце складала 5 млн 430 тыс. рублёў, альбо 1750 долараў. І што насцярожвае, чарговае павышэнне — не апошняе.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

Правер свой пашпарт!

З 19 ліпеня ўступае ў сілу рэгламент Еўрапарламента і Савета міністраў ЕС, згодна з якім збольшага змяняюцца патрабаванні Шэнгенскага памежнага кодэкса ў дачыненні да грамадзян трэціх краін, да якіх адносіцца і Беларусь. Цяпер для ўезду на тэрыторыю Шэнгенскай зоны беларусы павінны прад'явіць дакументы, якія былі выдадзены не больш за 10 гадоў таму. Між іншым, амбасады краін ЕС не будуць адкрываць шэнгенскія візы беларусам, тэрмін прыдатнасці пашпарту якіх дасягнуў 10 гадоў.

ЖАХ!

І ўсё ж такі забілі...

Больш за два тыдні шукалі жанчыну, якая 3 ліпеня паехала на машыне за ягадамі і знікла. Учора яе знайшлі мёртвай.



У Мінску па ўсім горадзе былі развешаны аб'явы аб пошуку жанчыны: *“Міліцыя шукае Таццяну Іванаўну Слонімскую, якая 3 ліпеня, прыблізна ў 13.30, паехала за ягадамі на сваёй машыне “Мазда 3” сіняга колеру (дзяржаўны нумар 6733 КХ-7) ад свайго дома ў пасёлку Стайкі Мінскага раёна і знікла. Пры сабе яна мела два тэлефоны, зараз яны не адказваюць. Невядома і месца знаходжання яе аўта. Жанчыне 50 гадоў”.*

Два тыдні жанчыну шукалі міліцыя, спецыяльны атрад “Ангел”... Да людзей у сацыяльных сетках звярнуліся сын і дачка Таццяны Слонімскай, прасілі: “Дапамажыце знайсці маму!” За любую інфармацыю, якая дазволіла б знайсці жанчыну, гарантавалася ўзнагароджанне ў 30 мільёнаў рублёў. Зрэшты, я не ведаю, ці знайшоўся чалавек, які б узяў грошы ў такой сітуацыі.

Учора зранку я звязаўся па тэлефоне з Ганнай, дачкой зніклай жанчыны. Распавёў, што мы таксама хацелі б даць фотаздымкі яе маці ў газеце, пацікавіўся, ці ёсць навіны ў гэтай справе...

— Ужо не трэба даваць фотаздымкі, — скрозь слёзы адказала яна.

— Нешта змянілася?

— Мы не маем права агалошваць інфармацыю.

“Міліцыя папрасіла нас прыпыніць усе мерапрыемствы па пошуку Таццяны Слонімскай, — дадалі мне ў пошукавым атрадзе “Ангел”. — *Праводзяцца аператыўныя дзеянні, але гэта інфармацыя закрытая. Мы давалі падпіску аб неразгалошванні”.*

Учора ж у другой палове дня стала вядома, што жанчыну знайшлі мёртвай.

— У ходзе папярэдняга расследавання 18 ліпеня каля вёскі Дварэц Мінскага раёна знайшлі труп жанчыны з нажавымі раненнямі, — паведамілі ва ўпраўленні Следчага камітэта па Мінскай вобласці. — Мяркуецца, што гэтая жанчына і ёсць Таццяна Слонімская. Ужо затрымалі і асоб, якія падазраюцца ў здзяйсненні забойства. Гэта жыхары Мінска ад 20 да 25 гадоў. Высветлілася, што жанчыну забілі, каб завалодаць яе машынай. Каб схаваць сляды злачынства, труп закапалі. Машыну прадалі затым праз інтэрнэт у Расію. Зараз вядома, дзе аўто знаходзіцца. Узбуджана крымінальная справа.

Алесь СІВЫ.

ЧУЛІ?

Авіярэйсаў у Кіеў стане больш

З 27 ліпеня Нацыянальная авіякампанія “Белавія” павялічвае частату палётаў ва ўкраінскую сталіцу. Дадатковыя рэйсы будуць ажыццяўляцца ў суботу і нядзелю вечарам пераважна на самалётах CRJ-100/200.

“Павелічэнне частаты выканання рэйсаў звязана з павышэннем попыту на авіяпералёты паміж Мінскам і Кіевам у людзей, якія жадаюць эканоміць час у дарозе, у тым ліку ў прадстаўнікоў бізнес-патоку Беларусі і Украіны, — зазначаецца ў паведамленні “Белавія”. — Апрача таго, чакаецца рост колькасці пасажыраў, якія падарожнічаюць з Кіева праз Мінск па сетцы маршрутаў “Белавія”. Таксама палепшацца стыкоўкі беларускіх рэйсаў у кіеўскім аэрапорце Барыспаль з украінскімі авіяперавозчыкамі, што дазволіць хутчэй дабрацца да любога аэрапорта Украіны”.

“Белавія” таксама працягвае выконваць летам рэгулярныя рэйсы з Мінска ў Сімферопаль.

ПОДРОБНОСТИ

Александр МРОЧЕК, директор РНПЦ «Кардиология»:

«Такие ситуации возникают во всех клиниках мира»

Руководитель Республиканского научно-практического центра “Кардиология” сам приехал в редакцию. “Хотел бы пояснить ситуацию”, — заявил Александр Мрочек. Дело в том, что в прошлом номере “Народной Воли” мы рассказывали о том, что в РНПЦ сократилось число выполняемых операций на сердце, некоторые пациенты паникуют, боясь умереть, не дождавшись операции.

— Оптовые закупки расходных материалов — это удел всех клиник мира, — заметил Александр Геннадьевич. — Оптом всегда дешевле. Сегодня наш центр должен иметь порядка полутора тысяч расходников. И клапаны сердца, которые мы устанавливаем нашим пациентам — жителям Беларуси, тоже закупаются оптом. К счастью, они отечественного производства. Клапаны выпускает ГНПО “Планар”. К слову, это совместная разработка специалистов РНПЦ “Кардиология” и инженеров ГНПО “Планар”.

Потребность в клапанах действительно существует. Пациентов, которым требуется операция по замене клапанов, много. Но, как правило, эти пациенты делятся на две группы: те, кому такая операция необходима по жизненным показаниям и срочно, и те, кто может быть прооперирован позже.



Мнение хирурга по этому поводу всегда такое: лучшей операцией всегда является та, которой удалось избежать. Безусловно, предпочтительнее восстановить естественный клапан пациента, это дает лучшие результаты. Но, к сожалению, это не всегда возможно, есть ситуации, когда приходится заменять клапан и операцию откладывать нельзя. И в случае, когда на складе имеется ограниченное количество клапанов, рассматриваются только экстренные ситуации. Очередь тех пациентов, которые могут подождать, оттягивается на будущее время. Но в целом, если пациенту нужна срочная операция, его вызывают в центр либо он сам обращается. Не было случая, чтобы экстренный больной не был прооперирован. Например, у пациента расслаивающаяся аневризма аорты. Что, думаете, в центре не нашли бы клапана?! Конечно же, они есть, и линейка размеров клапанов есть.

Действительно, когда сотрудники центра говорят пациенту, что его очередь немножко отодвинута, потому что в данный момент на складах ограниченное количество клапанов, он беспокоится. Но это жизненная ситуация, длящаяся в течение очень короткого времени. И такие ситуации возникают во всех клиниках мира. И если бы пациент захотел сегодня прооперироваться в Германии, ему тоже пришлось бы подождать, и его тоже поставили бы на очередь, несмотря на то, что там доступность высокотехнологичной медицинской помощи выше.

— Александр Геннадьевич, на ваш взгляд, насколько оправдано решение, что граждане Беларуси не могут за свои деньги купить клапан? Возможно, это в какой-то степени разрядило бы ситуацию: не хочет человек стоять в очереди на бесплатную операцию — пожалуйста, пусть платит и оперируется вне очереди…

— Это не совсем так. Сейчас Министерство здравоохранения позволило закупать клапаны за средства пациентов.

Пациент должен написать соответствующее заявление на имя директора, затем заключается договор, и наши снабженцы закупают клапан у компании-производителя, которая торгует ими в розницу. Одна из ведущих мировых фирм, производящих клапаны, — американская “St. Jude Medical Inc.” — такую возможность предоставляет.

Как правило, во время операции хирург должен иметь под рукой клапаны трех размеров. Для чего? Потому что во время операции может оказаться, что нужен не тот размер клапана, который был определен различными методами исследования до операции. Но пациент оплачивает только тот клапан, который ему установлен. Также должен заметить, что и за саму операцию пациент не платит, только за клапан.

— Сколько стоит клапан?

— В зависимости от позиции клапана от 800 до 1500 долларов.

— А белорусские клапаны за свои деньги пациенты могут купить?

— Нет, белорусские клапаны закупаются оптом за бюджетные деньги, их гражданам нашей страны ставят бесплатно в порядке очереди.

— Сегодня буквально во всех областных центрах выполняются неотложные вмешательства у больных с сердечно-сосудистыми заболеваниями. Почему тогда в вашем центре очередь не уменьшается?

— Буквально на днях было большое совещание в Могилеве, и там обсуждались эти вопросы. Сейчас речь идет о том, чтобы увеличить объемы кардиоопераций в областных центрах. Тогда мы сможем ликвидировать или максимально сократить плановую очередь на операции по замене клапанов. Наш РНПЦ даже при наших возможностях, при полной загрузке пяти операционных не справляется. Но проблема в том, что областные центры испытывают дефицит подготовленных специалистов с достаточным опытом проведения операций на клапанах сердца. Современным оборудованием областные центры и кардиологические отделения оснащены, а вот опытных кардиохирургов не хватает. И то, что в областях недостаточно выполняется операций по замене клапанов, связано именно с подготовкой кадров. И мы сейчас устраняем этот пробел. Например, что касается Минской области, то специалисты РНПЦ каждый день оперируют в Минской областной больнице, помогая осваивать сложные кардиологические операции. Научиться можно только тогда, когда работаешь рядом с профессиональным хирургом.

Мария ЭЙСМОНТ.

МАДЭРНІЗАЦЫЯ

Ірына СУХІЙ:

Мы маем шанцы зменшыць шкоду, якую нанясе кітайскі парк

Смалявіцкі райвыканкам праводзіць грамадскія абмеркаванні праекта “Дэталёвы план тэрыторыі першачарговага асваення Кітайска-Беларускага індустрыяльнага парку”. Яшчэ не расстаўлены кропкі над “і” ў першым этапе грамадскіх абмеркаванняў, вынікі якога аспрэчваюць эколагі, але ўлады спяшаюцца прыступіць да асваення кітайскіх грошай.

Да якіх наступстваў можа прывесці такая спешка? Пра гэта разважае кіраўнік ГА “Экадом” Ірына Сухій.

— “Экадом” і вашы калегі з таварыства “Зялёная сетка” патрабуюць ад пракуратуры Мінскай вобласці праверыць законнасць дзяржаўных экспертыз праекта “Генеральны план Кітайска-Беларускага індустрыяльнага парку”. Што менавіта і чаму выклікае ў вас сумневы?

— Напрыклад, той факт, што экалагічная экспертыза праведзена раней за будаўнічую: па заканадаўстве ўсё з дакладнасцю да наадварот.

Мы своечасова, з захаваннем усіх тэрмінаў падалі дакументы аб правядзенні грамадскай экалагічнай экспертызы, аднак яшчэ раней камітэт аховы прыроды Мінскай вобласці зрабіў сваю, а гэта таксама супраць правілаў.

Не ведаю, куды і навошта спяшаліся чыноўнікі. Падкрэслю: усе спецыялісты згодны з намі — занадта шмат неадпаведнасцяў і парушэнняў у генплане, занадта шмат недапрацовак і праблем.

— Якія самыя відавочныя парушэнні выявілі эксперты?

— Мы рэкамендавалі разгледзець альтэрнатыўную тэрыторыю для размяшчэння Кітайска-Беларускага індустрыяльнага парку. Для гэтага ёсць важкія падставы.

Дакумент “Генеральны план Кітайска-Беларускага індустрыяльнага парку” змяшчае інфармацыю ў вельмі агульным выглядзе, якую немагчыма выкарыстоўваць для дэталёвай ацэнкі ўздзеяння на навакольнае асяроддзе. Навідавоку парушэнне патрабаванняў дзейнага заканадаўства, у тым ліку — прэзідэнцкага ўказа №253.

Мы настойваем, што неабходна выключыць тэрыторыю рэспубліканскага біялагічнага заказніка “Валмянскі” і мясцовага біялагічнага заказніка “Маяк” з межаў зямельнага ўчастка, на якім плануецца размяшчэнне індустрыяльнага парку. Генплан уключае комплекс мерапрыемстваў па абыходжанні з адходамі. Пры станоўчых горадабудаўнічых умовах (транспарт, інжынерныя камунікацыі, блізкасць аэрапорта, водазабор) маецца шэраг экалагічных праблем. Напрыклад, высечка 2756,0 га элітнага лесу парушыць асяроддзе аздараўлення Мінска.

Рэалізацыя генплана немагчыма праз супярэчнасці заканадаўству пры дзейных праектах водаахоўных зон і прыбярэжных палос водных аб'ектаў, пры існым мэтавым прызначэнні земляў, а таксама ў межах зоны адпачынку мясцовага значэння “Вясёлка”.

На падставе ўсяго гэтага мы не рэкамендуем зацвярджаць генеральны план КБТП.

— Пакуль эколагі ставяць пад сумнеў вынікі першага этапу абмеркаванняў, Смалявіцкі райвыканкам пачаў ужо грамадскія абмеркаванні праекта…

— Працэс сапраўды пайшоў далей, хоць не расстаўлены кропкі над “і” ў першых слуханнях. Мы зараз спрабуем паўплываць на сітуацыю, таму і звярнуліся ў пракуратуру і паведамілі пра парушэнне парадку правядзення экспертыз.

З іншага боку, заявілі аб правядзенні незалежнай экалагічнай экспертызы “Дэталёвага плана тэрыторыі першачарговага засваення Кітайска-Беларускага індустрыяльнага парку”.

Некаторыя не разумеюць: калі мы — праціўнікі гэтага праекта ў цэлым, чаму мы ўвязваемся ў грамадскія абмеркаванні кожнага этапу? Стаўшы ў позу, крычучы на кожным скрыжаванні, што мы супраць кітайскага парку, не спрабуючы адстойваць сваю пазіцыю на кожным этапе, толькі пакажам сваю слабасць. Калі паслядоўна прыводзіш доказы парушэнняў, у канчатковым выніку можна паўплываць на будаўніцтва тэхнапарку.

Беларусь з'яўляецца ўдзельнікам Орхускай канвенцыі, якая прадугледжвае ўдзел грамадскасці пры прыняцці рашэнняў. І Беларусь павінна гэтаму вучыцца.

— Улада да эколагаў не прыслухоўваецца, а падняць грамадскасць на вырашэнне праблем, якія наўпрост не звязаны з дабрабытам, немагчыма. Вы не спрабавалі для вырашэння праблемы Кітайска-Беларускага парку выкарыстоўваць механізмы Еўрапейскага дыялогу аб мадэрнізацыі, напрыклад?

— Еўрапейскі дыялог аб мадэрнізацыі — стратэгічны інструмент, там ніхто не будзе разбірацца з канкрэтным кітайскім паркам. ЕДМ працуе над стратэгічнымі планамі развіцця.

Калі ў працэсе нашых дзеянняў набярэцца дастаткова матэрыялу для падачы скаргі ў Камітэт па адпаведнасці Орхускай канвенцыі, то мы пададзім скаргу. Але да таго моманту, калі гэтую скаргу разгледзяць і вынесуць рэкамендацыі, парк ужо пабудуюць.

Аднак гэта трэба рабіць. Пасля разбораў адносна будаўніцтва Астравецкай АЭС Камітэт па адпаведнасці вынес рэкамендацыі беларускаму ўраду па паляпшэнні рэалізацыі Орхускай канвенцыі. Цяпер распрацоўваецца пастанова Саўміна аб удзеле грамадскасці ў выпрацоўцы экалагічна значных рашэнняў. У гэтым нарматыўным акце будзе канкрэтна прапісана: які чыноўнік, у які момант і што павінен зрабіць. Хоць Орхуская канвенцыя з'яўляецца дакументам прамога дзеяння, якую павінны выконваць без усялякіх “удакладняльных” нарматыўных актаў унутры краіны, дзяржслужбоўцы не маюць канкрэтнай працэдуры. Пакуль няма дакладных указанняў, канвенцыя не працуе.

Урад распрацоўвае такую пастанову, мы, на жаль, яе пакуль не бачылі. Хоць, па ідэі, павінны таксама ўдзельнічаць у распрацоўцы — вось чаму вучыць нас практыка еўрапейскай мадэрнізацыі былых сацыялістычных краін. І ўсё ж спадзяюся, што пастанова будзе добрай, паколькі да яе распрацоўкі прыцягваліся эксперты ПРААН.

— Значыць, колькі б эколагі ні абураліся, улады пабудуюць кітайскі парк так, як яны хочуць?

— Мы маем шанцы зменшыць шкоду, якую ён нанясе. Калі нагогул не звяртаць увагі на праблему, кітайцы ўсё зробяць па-свойму. Пільная ўвага грамадскасці прымушае паводзіць сябе больш сур'ёзна. І кітайскія інвестары, і беларуская адміністрацыя разумеюць: за імі сочаць — гэта яшчэ адзін урок Еўрапейскага дыялогу аб мадэрнізацыі.

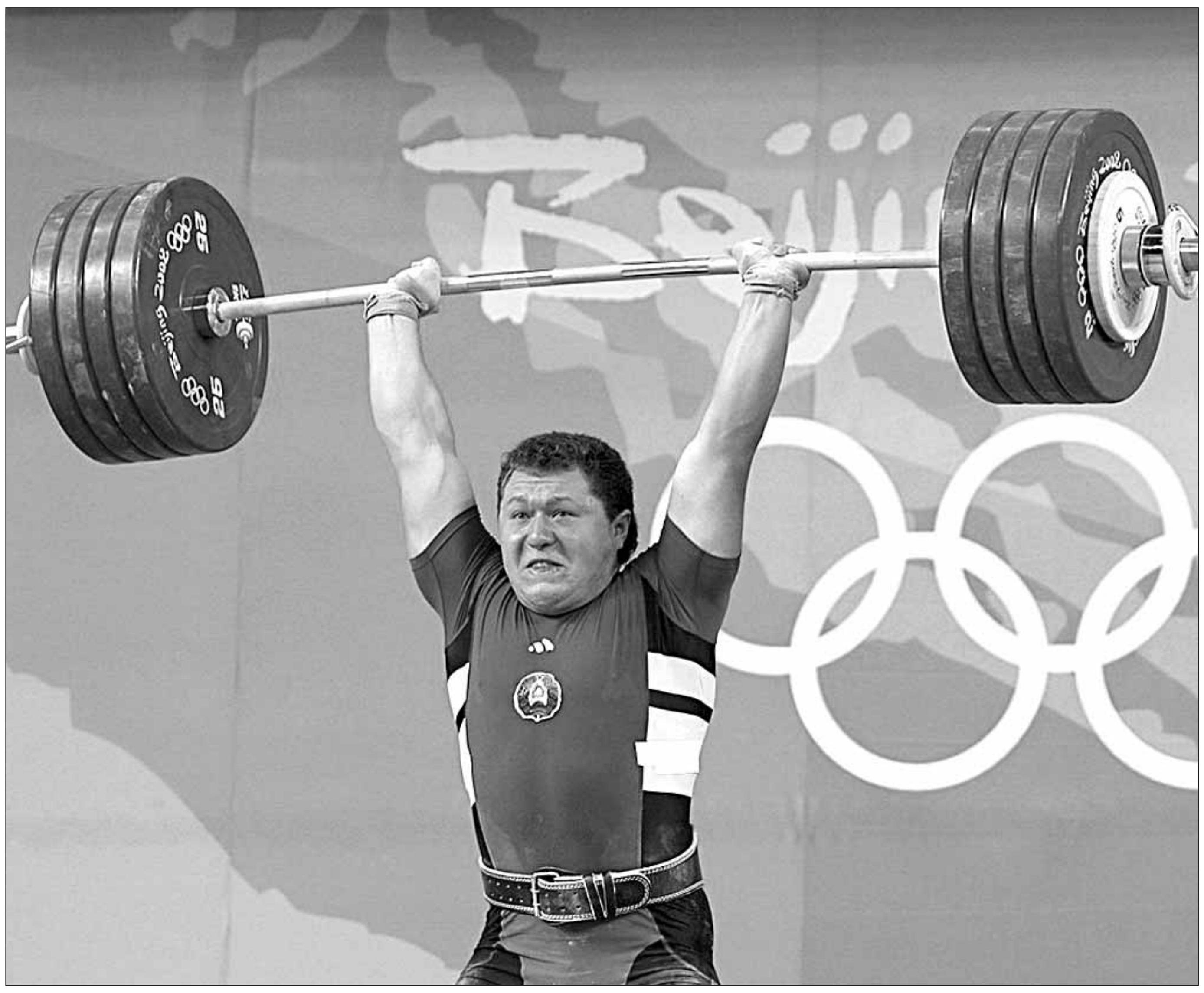
— Улады ўвесь час ігнаруюць эколагаў. Пра іх згадваюць падчас маштабных кампаній, такіх як будаўніцтва Астравецкай АЭС, і пачынаюць затыкаць рот. Можна змяніць такую практыку ў прынцыпе?

— Улады ігнаруюць не толькі нас: па сутнасці, Міністэрства прыродных рэсурсаў — гэта міністэрства трэцяй або чацвёртай катэгорыі. Беларускія ўлады да экалогіі ў цэлым ставяцца па рэштковым прынцыпе — я думаю, у гэтым праблема. Дарэчы, па некаторых пазіцыях у нас з Мінпрыроды цалкам аднолькавыя пункты гледжання, але міністэрства таксама не можа абараніць прынцыпы аховы навакольнага асяроддзя ў Саўміне. Мінпрыроды там фактычна супраць усіх міністэрстваў.

Сямён КУТКАВЕЦ.

ПРАШУ СЛОВА!

Наперад, Андрэй!



У апошнія гады перад распадам Савецкага Саюза ў Беларусі былі таленавітыя штангісты цяжкай вагавой катэгорыі — Леанід Тараненка і Аляксандр Курловіч, чэмпіёны, рэкардсмены свету, Алімпійскіх гульняў. А ў апошнія пяць гадоў вызначыўся малады асілак Андрэй Арамнаў. Яго выступленне на Алімпійскіх гульнях у Пекіне ў 2008 годзе — гэта трыумф маладога, 20-гадовага, штангіста. Яго вынікі ўражваюць нават цяпер, хоць прайшло ўжо пяць гадоў. Можна смела гаварыць пра тое, што Арамнаў — самы таленавіты штангіст за ўсю гісторыю цяжкай атлетыкі

Усе гэтыя пяць гадоў Арамнаў не выступаў. Не вытрымаў ён цяжару славы. Калі б ён не сарваўся, дык мог бы стаць чарговым чэмпіёнам Алімпійскіх гульняў (чаго ў гісторыі цяжкай атлетыкі яшчэ не было) і шматразовым чэмпіёнам свету. Для гэтага А.Арамнаву трэба было проста падтрымліваць спартыўную форму.

Паважаны Андрэй! Ты разумееш, што як спартсмен на галаву вышэй за сваіх апанентаў па цяжкай атлетыцы ў вагавой катэгорыі да 105 кілаграмаў. 25 год — не той узрост у цяжкай атлетыцы, калі сыходзяць з вялікага спорту. Гэта — росквіт фізічных магчымасцяў штангіста. Рана табе пакідаць актыўныя заняткі спортам. Прырода надзяліла цябе выдатнымі якасцямі. Скарыстай гэтыя перавагі. Вазьмі сябе ў рукі! Для гэтага табе трэба не браць у рот ні кроплі спіртнога. Я, напрыклад, ужо 10 гадоў не ўжываю спіртнога. Нават піва і шампанскага, не гаворачы пра больш моцныя напоі. Займіся, Андрэй, сваёй справай — штангай. У цябе для гэтага даныя ад Бога. Потым будзеш вельмі шкадаваць, што не скарыстаў гэтыя магчымасці. Не ўсё яшчэ страчана. Як толькі адновіш былую спартыўную форму (а гэта зробіш хутка, бо табе толькі 25), пакажаш вынік — адразу ж будзеш атрымліваць дзяржаўную дапамогу. Ты гэта ведаеш лепш за мяне. Пакажы і дакажы ўсім і ў першую чаргу самому сабе, што ты не знік, не растварыўся.

Паважаны Андрэй! Да чэмпіянату свету па цяжкай атлетыцы каля трох месяцаў. Канешне, цудаў не бывае. Але ж табе не трэба гадамі нарошчваць сілу мышцаў. Табе трэба толькі аднавіць тое, што меў, а гэтага можна дасягнуць значна хутчэй. Галоўнае — не ператрэніравацца. І пачынаць трэба вельмі асцярожна! Разварушыся, страпяніся, дакажы, што ты моцны не толькі фізічна, але і духоўна, маральна. Ты гэта можаш! Гэта будзе твой подзвіг у жыцці, які прынясе табе сусветную славу, маральнае і матэрыяльнае задавальненне.

Наперад!

Прыхільнік твайго спартыўнага таленту — Пётр КОЛАСАЎ.

п.Цагельня Гомельскай вобласці.

ДИСКУССИЯ

Скатываемся в средневековье?

Здравствуйте, уважаемая редакция газеты "Народная Воля"!

Я ваша постоянная читательница. С глубоким уважением отношусь к вашей очень нужной и трудной работе и с нетерпением жду каждого номера.

До глубины души возмутила статья от 02.07.2013 года "Кому хватает 4 кубов воды?". Андрей Шорец считает, что 140 литров воды на человека в сутки — это много. Я не думаю, что 90% населения укладывается в текущий норматив. Откуда взяты эти данные? Например, наша семья из трех человек (два пенсионера и один трудоспособного возраста) за июнь месяц израсходовала 18 м3 воды, то есть в норматив не уложилась (по доведенным нормам 4,2 м3 х 3 = 12,6 м3, перерасход 5,4 м3). Получается, что принять душ скоро станет предметом роскоши, так же, как пользование стиральной машиной. Понемногу скатываемся в средневековье. Возможно, сидя в кабинетах с кондиционерами и находясь на гособеспечении, можно не считать водные кубометры: тут тебе и банька, и бассейн, и элитная столовая, и многое другое. Белорус все оплатит слугам народа, да и спрашивать его особо не будут.

Встает еще один вопрос: почему Андрей Шорец не дает указаний во всех квартирах и домах устанавливать счетчики, которые фиксируют температуру горячей воды. Да потому, что невыгодно — учет идет от + 48°С, а такая вода в "горячих" кранах бывает не всегда.

Еще интересней тема об аренде квартир и принудительной приватизации старого жилого фонда. Большинство белорусов живут в домах, построенных 40—60 лет назад при СССР. Давно выплачена себестоимость жилья и амортизация фонда, но квартиры заставляют повторно выкупать. Старые, с изношенными стенами, трубами, проводкой, где зачастую никогда не делался капитальный ремонт... А сохранены квартиры в нормальном виде благодаря жильцам. Понятно, стране нужны деньги.

Теперь взялись за остекленные балконы — штрафами и санкциями грозят тем, кто остеклит их без соответствующего разрешения. А если присмотреться, что творится ниже балконов?! Ямы во дворах, на дорогах, машины на зеленых зонах. Не удивлюсь, что ликвидируют это новыми налогами или поборами.

С уважением —

Александра Николаевна БРУНДУКОВА.

г.Пинск.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Гуманизм — это не всепрощение убийцам

В тяжелые для нас и юристов минуты, когда речь заходит о пределах ответственности, мы моментально обращаемся к спасительной лазейке, взывая к гуманизму. Всегда ли это оправдано?

Во время Великой Отечественной войны советские воины, проходя по родным местам, освобожденным от фашистов, не узнавали их: остовы обгоревших домов, пепелища деревень, виселицы, изуродованные памятники, худые, изможденные лица, серьезные глаза детей, в которых застыл страх и ужас. Гневом закипали сердца, и, казалось бы, придя на немецкую землю, наши солдаты не оставят камня на камне, будут громить, давить всех подряд. Но пожилой пехотинец, прошедший от Сталинграда до Германии, дважды раненный, который застал свое село полностью разрушенным, а семью заживо похороненной, рискуя жизнью, вытаскивает из горящего дома немецкого мальчонку. Полковник за несколько дней до Победы в Берлине получает ранение. Оказалось, что это стрелял с чердака дома совсем молодой парень. Офицер приказал отпустить его, так как тот совершил поступок под влиянием фашистской пропаганды. Молоденький лейтенант открывает люк своего танка и, рискуя получить пулю или выстрел фаустпатрона, направляет свою боевую машину в обход памятника великому Гете.

Таких примеров было множество, и недаром очень символично выглядит отлитая в бронзе скульптура советского воина с ребенком на руках.

В последние годы в Беларуси было несколько амнистий. Государство (то есть мы с вами) дает возможность исправиться людям, которые оступились в силу обстоятельств, по неопытности и другим причинам, совершили незначительные преступления, раскаялись в содеянном, примерно вели себя в местах лишения свободы.

Это примеры подлинного гуманизма. А вот примеры другого гуманизма, но какого-то странного, я бы даже сказал, ущербного. Случаи взяты не из крутых детективов, а из официальных источников, опубликованных в СМИ, и поражают своей жестокостью и бессмысленностью. Порой даже трудно поверить, что это совершили люди.

Так, не очень давно в одной из минских больниц скончался 83-летний ветеран ВОВ Михаил Шульга. Он умер не от застарелых фронтовых ран и не от тяжелой болезни. Причина смерти была ужасна и кощунственна. Его сын Александр в свои 47 лет превратился в законченного тунеядца. За последние семь лет он добывал хлеб насущный только 13 месяцев. Своих престарелых родителей он воспринимал исключительно как источник получения дензнаков, которые просил, вымогал. Кроме того, требовал продать дачу, а деньги отдать ему. Родители с такой постановкой вопроса не соглашались, что приводило сына в бешенство. В тот роковой день мать дала Александру 20 тысяч рублей на баню. "Только принеси сдачу, — сказала она. — А то до пенсии не на что жить будет". Он пришел из бани, на стол поставил початую бутылку вина. "А сдача?" — "А дача?" — злобой полыхнули глаза сына. Мать горестно вздохнула, махнула рукой и пошла в спальню к мужу. Отец на постели лишь кашлянул, что почему-то ударило громом в уши сына. Он стал орать благим матом, бить старика кулаками, головой о стенку. Затем стащил на пол и начал топтать ногами. Будто это был не самый родной человек, а ржаной сноп на току. Мать отшвырнул в угол, обмякшее тело отца взгромоздил снова на кровать, прислонив к стенке, и... ушел в свою комнату. Суд оценил жизнь ветерана аж в 15 лет исправительной колонии усиленного режима для его сына.

Таких примеров жестокости можно привести десятки. Так, **в Бобруйске** 20-летнему К.Серову (назовем его так) обеспеченные родители ни в чем не отказывали, и у парня водились деньги. Однажды таксист подвез его к самому подъезду дома. Вместо того, чтобы оплатить за проезд, он вонзил таксисту нож в грудь, лезвие дошло до самого позвоночника, задело сердце. Сынишке таксиста в тот день исполнилось 11 месяцев. Убийце предстоит провести 13 лет в колонии.

В Солигорске зять зверски убил тещу. Прыгал по ней, парализованной, в тяжелых берцах. От дикой пляски у жертвы трещали и ломались ребра. Изверга приговорили к 13 годам лишения свободы и добавили один год за неоднократные истязания жены.

В деревне Тростяница Каменецкого района внук с двумя своими приятелями-собутыльниками лишил жизни деда. Когда пожилой человек открыл им дверь, они накинулись на него, словно стервятники, набросили на голову куртку, вытянутыми из ботинков шнурками затянули шею и связали жертве руки. У жертвы были сломаны все до единого ребра, тройной перелом тела грудины, ушибы сердца и легких. Экспертиза насчитали как минимум 80 ударов. Уважаемый в деревне человек — работящий, непьющий, верующий — погиб от рук собственного внука и его дружков. Областной суд приговорил троицу к 16—18 годам лишения свободы. Вообще, самый большой срок наказания — это 25 лет лишения свободы.

В последние несколько лет определенные силы настойчиво стараются убедить нас в необходимости отмены смертной казни, чтобы мы в глазах европейской "Марьи Алексевны" не выглядели дикарями и приблизились к цивилизованным странам. И надо сказать, что правоохранительная система успешно работает в этом направлении. Так, 14 февраля сего года заместитель генерального прокурора А.Стук на состоявшейся пресс-конференции сообщил, что в прошлом году было совершено 1685 особо тяжких преступлений, и с гордостью добавил, что при этом не было вынесено ни одного смертного приговора. Тем не менее отменять его применение в Беларуси пока не собираются, то есть не отменяют, но и не применяют. Интересно, не правда ли?

К сожалению, церковь тоже начинает приобщаться к этому процессу. В Новом Завете Христос призывает нас любить и врагов наших, молиться за ненавидящих нас. Церковь против того, чтобы человек имел право отнимать жизнь у другого человека. Выходит, что преступник имеет такое право и главное, чтобы он покаялся в своем злодеянии. Позвольте, а кто позволил тому же преступнику отнимать жизнь у жертвы?

Почему же мы с таким упорством тратим столько энергии, материальных средств на то, чтобы убийца пусть и в клетке, но продолжал жить и надеяться, что при наличии определенных условий через 20 лет нахождения в тюрьме ему могут заменить пожизненное заключение на 25 лет лишения свободы и он сможет выйти на свободу через 5 лет. А кто заменит жене, которая осталась с двумя малолетними детьми на руках, убитого мужа? Какими деньгами можно оценить насильственную смерть юноши или девушки в полном расцвете сил? "Да это все эмоции", — говорят сторонники отмены казни. Хотел бы я посмотреть на такого, если бы ему принесли пакет с останками зверски растерзанной малолетней дочери. Думаю, что он бы по-другому стал относиться к убийцам. Мало того, подонок на наши же деньги-налоги будет жить в тюрьме, есть и пить, а мы обязаны на него еще и работать. Все это как-то противоречит здравому смыслу.

Я, конечно, не призываю рубить сплеча. Ведь убийство убийству рознь. Разве поднимется рука бросить камень в женщину, над которой несколько лет издевался муж-изверг и она терпела до тех пор, пока он не добрался до малолетней дочери. В порыве отчаяния она ударила его топором.

Молодой парень заступился за незнакомую девушку на улице, когда к ней пристали хулиганы. В завязавшейся драке он, обороняясь, убил одного из нападавших.

Водитель в тяжелое время суток сбил пешехода, который в изрядном подпитии пересекал улицу в неположенном месте.

Вот случаи, когда нужно проявить снисходительность.

Но о каком гуманизме может идти речь, если человек сознательно, с особой жестокостью, зачастую безо всякого повода лишает жизнь другого человека? Для таких нелюдей не должно быть никаких сроков. Почему одному убийце дают 13 лет, а другому 17? Да все потому, что на суде по совету ушлого адвоката преступник выдвигает различные версии в свое оправдание: то ему угрожали, то потерпевший сам напоролся на откуда-то взявшийся нож и тому подобное. Особенно делается упор, что в это время он был здорово пьян и биться головой о стенку не было сил, а вот нанести десятки ножевых ранений ни в чем не повинному человеку сил хватило с избытком.

В общем, я считаю, что нам надо прекратить сюсюканье и всякие разглагольствования об осознании вины (покаянии), исправлении и т.п. Они просто противны, а по отношению к жертве — кощунственны. И при чем здесь статистика или возможные судебные ошибки, в результате чего может пострадать невинный человек, а это ничтожно малая часть приговоров. Ведь не прекращают же делать операции в медицине при единичных случаях ошибок, скажем, хирургов? Дело в другом. Наказание, кроме его неотвратимости, должно быть адекватным содеянному. Вор должен сидеть в тюрьме, а убийца — лежать в земле. Это, считаю, не месть, а естественная реакция на дикость и варварство, на вызов обществу.

Вместе с тем следует признать, что преступления — это результат плохой воспитательной работы, и одними наказаниями зло искоренить невозможно. Мы боремся со следствием, а ведь причины не зарыты глубоко и видны невооруженным глазом. Обозначу их только штрихами.

На телевидении появляется все больше каналов, и редко какой из них обходится без показа боевиков с красочным, изощренным мордобоем и морями крови. В СМИ, глянцевых журналах взахлеб сообщается о пикантных подробностях жизни "звезд" эстрады, кино, телевидения, для которых выйти замуж (жениться) несколько раз — в порядке вещей. Молодежь воспринимает это как образец для подражания. Появилась новая для юристов категория людей — гражданские мужья (жены). Это ощутимо ударяет по семье — основе общества. Растлевающее воздействие на подрастающее поколение оказывает навязчивая, агрессивная реклама пива, свою лепту вносит и свободный доступ в интернет, особенно для малолетних.

Женщины-феминистки в результате пресловутой эмансипации изо всех сил стараются доказать, что они не хуже мужчин во всем: поголовно курят, пьют алкогольные напитки, косяком пошли в милицию, армию, занимаются восточными единоборствами, боксом, штангой, появились уже каскадерши и тому подобное. В результате женщина теряет свою привлекательность (обаяние, доброту, нежность) и превращается в этакий гибрид: полуженщина-полумужчина. Немудрено поэтому, что в последние годы стремительно меняется структура женской преступности. Традиционный женский промысел — кражи — перестал быть приоритетным. Его все чаще заменяют грабежи, разбои, убийства. А ведь от того, какие у нас женщины, во многом зависит и то, какими будут мужчины, дети и все наше общество. О сексуальной революции и обо всем, что с ней связано, я уже не хочу и говорить.

Многие проблемы возникают из-за нашего равнодушия. Мы ведь в упор не хотим видеть нарушения порядка на улицах, даже сделать замечание тому, кто бросает окурок, когда в двух метрах стоит урна.

Боязливо отворачиваемся в транспорте, когда кондуктора-женщину толкают из угла в угол в ответ на просьбу оплатить проезд.

Терпим громкие скандалы по ночам за стенкой, обходим стороной пустые бутылки в подъезде, хотя знаем, кто это делает.

Победить преступность, насилие можно только сообща, так как именно с молчаливого нашего согласия мелкие правонарушители превращаются в закоренелых преступников. В убийц.

С.С.КОМИСАРЕНКО, житель Гомеля.

РАКУРС

Патрабуюцца кандуктары з веданнем англійскай мовы

Хачу падзяліцца назіраннем у адным са сталічных аўтобусаў.

Не сакрэт, што абслугоўваючы персанал Мінска часцей за ўсё не ў ладах з замежнымі мовамі. Бадай што толькі афіцыянты ў кавярнях і рэстаранах да супрацоўнікі гатэляў могуць адносна вольна камунікаваць з прадстаўнікамі іншых моўных культур. Сталічныя ўлады яшчэ некалькі гадоў таму паабяцалі да чэмпіянату свету па хакеі 2014 выправіць гэтую сітуацыю і навучыць англійскай мове таксістаў, гандляроў, кіроўцаў і іншых. І калі мінскія перавозчыкі ўсур'ёз задумаліся аб арганізацыі моўных курсаў, то ў некаторых аўтобусных парках праблему вырашаюць каманднаадміністрацыйным метадамі.

"Я ўжо некалькі гадоў працую на маршруце, што ходзіць у Чыжоўку, а вось нядаўна кіраўніцтва заявіла, што трэба падцягваць веданне англійскай мовы — там жа "Чыжоўка-Арэну" пабудавалі, павінна быць шмат турыстаў, — скардзілася пасажырам аўтобуса, што ідзе ў бок Чыжоўкі, кандуктар Таццяна. — *Пагаджуся на такое толькі за асобную плату!*"

Кандуктар не стрымліваецца: які чэмпіянат свету, калі на 88 аўтобусаў толькі 10 кандуктараў?! Узгадаўшы нядобрым словам памер заробкаў, яна сціхае і прызнае: ёсць, канешне, і добрыя моманты ў падрыхтоўцы да прыёму спартыўнага форуму. Напрыклад, больш уважліва сталі ставіцца да стану тэхнікі. Аўтобусы, дзе не адчыняецца хоць адна фортка ці люк, да выпраўлення хібаў на лінію не выпусцяць. Праўда, людзей як не хапала, так і не хапае...

"А што будзе, калі на працу пачнуць браць толькі з веданнем англійскай мовы?" — уздыхае кандуктар...

Марта УРОНСКАЯ, пенсіянерка, Мінск.

АФІЦЫЙНА

Для ўдзельнікаў чэмпіянату свету — праезд бясплатны

Сталічныя ўлады вырашылі, што для некаторых замежных гасцей праезд у грамадскім транспарце варта зрабіць бясплатным.

"Схема працы вельмі простая: кожнаму ўдзельніку чэмпіянату свету выдадуць адпаведную акрэдытацыю, якая будзе з'яўляцца падставай для бясплатнага праезду ў гарадскім грамадскім транспарце (аўтобус, тралейбус, трамвай, метро)", — заявіў намеснік дырэктара дырэкцыі па правядзенні чэмпіянату свету-2014 **Аляксандр Шэвель**.

Вось толькі ці дарэчная такая мера? І як на яе адрэагуюць тыя ж пенсіянеры і студэнты, якіх пазбавілі права бясплатнага (ці хаця б напалову бясплатнага) праезду ў грмадскім транспарце? Можа, трэба якраз зарабіць на замежных турыстах? Слаба верыцца, што ўдзельнікі чэмпіянату свету па хакеі будуць дабірацца да той жа "Чыжоўка-Арэны" на грамадскім транспарце ды яшчэ і за свой кошт...

Марыя МАЛЕВІЧ.

ПЫТАННЕ — АДКАЗ

Памежная санітарная зона

Ці праўда, што на мяжы Літвы і Польшчы з'явіцца агароджа?

І.Дуркевіч, Мінск.



Наўрад ці, але такая прапанова існуе. І Літва, і Польшча раяць Еўрасаюзу паставіць агароджу з сеткі на ўсёй мяжы з Беларуссю, каб абараніцца ад афрыканскай чумы свіней.

Напрыклад, днямі польскае інтэрнэт-выданне rmf24.pl паведаміла, што сетка даўжынёй 420 кіламетраў абараніла б не толькі тэрыторыю Польшчы, але і ўвесь Еўрапейскі Саюз ад перамяшчэння дзікоў, якія могуць быць пераносчыкамі афрыканскай чумы свіней. Акрамя плота, Польшча хоча ўсталяваць спецыяльныя сістэмы дэзінфекцыі (аўтамыйкі), а таксама праводзіць сталы маніторынг польскіх свінафермаў.

Раней дзяржаўная ветэрынарна-харчовая служба Літвы афіцыйна звярнулася ў Еўрапейскую камісію з просьбай выдзеліць 3,5 мільёна еўра на абарону ад афрыканскай чумы свіней. Пазней запытаная сума павялічылася да 13,5 мільёна еўра. Літва тлумачыла, што хоча стварыць на мяжы з Беларуссю санітарную зону і знішчыць усё пагалоўе свіней у памежнай тэрыторыі. Аднак гэтую прапанову літоўскага боку ў Брuселі ацанілі як непрапарцыянальную пагрозе.

Да прапановы палякаў устанавіць загароджу на беларуска-польскай мяжы еўрапейскія чыноўнікі таксама паставіліся скептычна. *"Для пачатку трэба праверыць, наколькі гэта рэальна, таму што трэба пабудаваць сотні кіламетраў агароджы",* — заявіў прадстаўнік Еўракамісіі **Фрэдэрык Вінцэнта.** Пры гэтым Еўрапейскі Саюз гатовы аплаціць ад 50% да 75% выдаткаў на ўстаноўку аўтамыек і маніторынг польскіх свінафермаў.

Трэба адзначыць, што літоўцы ўзмацнілі меры па недапушчэнні пранікнення вірусу афрыканскай чумы свіней (АЧС) на тэрыторыю сваёй краіны. За апошнія тры тыдні літоўскія памежнікі на мяжы з Беларуссю канфіскавалі 1,5 тоны прадуктаў і кармоў. Раней кантроль за перавозкай прадуктаў з Беларусі быў менш строгім — у месяц канфіскоўвалі па 100—300 кілаграмаў. Пра гэта беларускім журналістам паведаміў **Марус Масюліс,** загадчык аддзела па надзвычайных мерах Дзяржаўнай службы харчавання і ветэрынарыі Літвы.

Ганна ГАНЧАРЫК.

Хто навучыць школьнікаў паважаць старэйшых?

Апошнім часам мяне не пакідае ўражанне, што ў школах больш не тлумачаць дзецям, як трэба сябе паводзіць у грамадскіх месцах. Разумею, што сям'я выхоўвае, але ж у школах павінны настаўнікі тлумачыць гэта з першага класа. У грамадскім транспарце ўсё часцей бачу такую карціну: сядзяць маладыя людзі, гуляюць са сваімі мабільнікамі, а людзі сталага веку стаяць у праходзе. Прычым даволі часта маладыя сядзяць на месцах, прызначаных для інвалідаў. Хутчэй старой кабеце саступіць месца чалавек, якому далёка за 40, а не той, якому 16—25. Якое выйсце? Рабіць заўвагу неяк няёмка, прасіць бессэнсоўна. Нядаўна папрасіў юнака саступіць сваё месца старой жанчыне. У свой час было сорамна, калі да цябе б звярнуліся з такой просьбай. А тут здаровы хлопец адказвае: "Ну, калі яна бачыць, што поўны аўтобус, то няхай дачакаецца, калі будзе з вольнымі месцамі. Раз увайшла, то, значыць, разлічвала на свае сілы". Што тут скажаш! Можа, трэба ўзняць гэтую тэму ў друку?

Леанід ЯРШОЎ.

Мінск.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
19 ЛІПЕНЯ 2013 г.

ДАЛЁКАЕ—БЛІЗКАЕ

Ганна СУРМАЧ:

«Першы з’езд беларусаў свету нарадзіў надзею на лепшую Беларусь»

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Поспех у правядзенні Сходу беларусаў блізкага замежжа паказаў эфектыўнасць такіх форумаў для кансалідацыі беларускай дыяспары ў свеце і прывёў да ідэі склікаць сусветны з’езд беларусаў. У гэтай ідэі было шмат праціўнікаў: гаварылася, што яшчэ не прыйшоў час, што Беларусь не гатовая, трэба пачакаць лепшых часоў, некаторыя ў ЗБС выказвалі засцярогу, што на скліканне такога з’езду у нас не хопіць сіл і сродкаў, а на дзяржаву пакуль разлічваць не даводзіцца. А калі падрыхтоўка да з’езда ішла поўным ходам, з’явіліся “добразычліўцы”, якія пачалі гаварыць, што “Бацькаўшчына” рыхтуе з’езд у змове з урадам Кебіча, каб перадаць яму мандаты БНР, як гэта было ва ўкраінцаў, на гэтай падставе пачалі заклікаць замежных беларусаў не ехаць на такі з’езд.

Запрашэнне дэлегатаў на з’езд было адной з найбольш праблемных задач для ЗБС. Трэба было забяспечыць прысутнасць прадстаўнікоў як блізкага, так і далёкага замежжа. З блізкім было прасцей, пасля Сходу беларусаў блізкага замежжа мы мелі спісы людзей, і яны ахвотна пагаджаліся прыехаць на радзіму яшчэ раз. Больш складанай была сітуацыя з заходняй дыяспарай. За амаль тры гады дзейнасці мы таксама скантактаваліся з заходнімі беларускімі суполкамі. Аднак шмат хто баяўся ехаць у Мінск. Гэта былі паваенныя эмігранты, якія ў бальшыні не былі ў Беларусі, што знаходзілася за “жалезнай заслонай”, ад часу свайго ад’езду каля 50 гадоў таму. Іх страшылі ўспаміны пра камуністычны рэжым, пра сталінскія рэпрэсіі, яны не верылі, што могуць пачувацца на бацькаўшчыне ў бяспецы. Давялося пераконваць, прасіць, тлумачыць, што цяпер самы час наведаць родныя мясціны. І людзі прыехалі.

— Як да гэтай ідэі паставіліся тагачасныя ўлады?

— Вядома, калі мы агітавалі замежных беларусаў на ўдзел у з’ездзе, мы не маглі як грамадская арганізацыя поўнасцю гарантаваць іх бяспеку. Але мы мелі пэўныя гарантыі ад дзяржаўных структур. У той час дэмакратычных перамен улады Беларусі пагадзіліся падтрымаць з’езд і дапамагчы. Найперш нам эфектыўна дапамаглі атрымаць для заходняй дыяспары візы. Міністр замежных спраў Пётр Краўчанка стаў сустаршынёй Арганізацыйнага камітэта па падрыхтоўцы з’езда, які ўзначальваў Васіль Быкаў. Быў такі падыход, што з’езд рыхтуе ЗБС “Бацькаўшчына” з удзелам дзяржавы.

Важным падмуркам юрыдычна-арганізацыйнай дзейнасці ЗБС стала Пастанова ўрада Рэспублікі Беларусь “Аб пытаннях дзейнасці ЗБС “Бацькаўшчына”, распрацаваная эканамічным дырэктарам ЗБС Барысам Стукам з дапамогай дэпутатаў Вярхоўнага Савета першага склікання Станіслава Шушкевіча і Міколы Маркевіча.

Асобна варта сказаць пра фінансаванне з’езда, бо, як вядома, “хто плаціць, той і заказвае музыку”. Управа ЗБС добра асэнсоўвала сваю адказнасць за справу. Наша краіна хаця і атрымала на той час незалежнасць, але была яшчэ далёка не дэмакратычнай, улада заставалася пракамуністычнай і далёкай ад нацыянальных інтарэсаў беларускага народа. Мы не маглі цалкам даверыцца ўраду Кебіча, які ўсё ж меў свае інтарэсы: уладныя структуры хацелі па-свойму выкарыстаць з’езд і беларускую дыяспару. Мы не маглі дапусціць іх поўнага кантролю і тым самым быццам пацвердзіць закіды ў бок ЗБС наконт змовы з уладамі. Гэта цалкам разбурыла б ідэю з’езда як агульнанацыянальнага адраджэнскага і кансалідацыйнага форуму. Таму мы вырашылі прафінансаваць асноўныя выдаткі ўласнымі сіламі — і гэта нам удалося.

У ЗБС “Бацькаўшчына” з самага пачатку была створана эканамічная структура, якая занялася фінансава-гаспадарчай дзейнасцю і заробкам сродкаў на штодзённую дзейнасць ЗБС, яна ажыццявіла паспяховыя бізнесовыя праекты і здолела далучыць да гэтай справы прадпрымальнікаў з беларускага замежжа. Узначальваў гэтую структуру эканамічны дырэктар ЗБС “Бацькаўшчына” Барыс Стук. Менавіта ён ініцыяваў і рэалізаваў практычна ідэю фінансавай самастойнасці арганізацыі. У адрозненне ад іншых грамадскіх арганізацый, “Бацькаўшчына” ад самага пачатку вяла ўласную гаспадарчую дзейнасць і гэтым захоўвала сваю незалежнасць. За кароткі час узнік шэраг эфектыўных дачыных прадпрыемстваў ЗБС (выдавецкае, турыстычнае і г.д.), з якіх “Бацькаўшчына” мела добрыя прыбыткі. ЗБС заўсёды сама фінансавала свае праекты і мерапрыемствы, не прасіла і не атрымлівала грантаў, не разлічвала на фінансавую дапамогу замежных беларускіх суполак. Наадварот, сама ўкладвала значныя сродкі не толькі ў правядзенне з’ездаў, але і ахвяравала мармур коштам 40 тысяч долараў на будаўніцтва Беларускага музея ў Гайнаўцы, грошы на выраб копіі крыжа Еўфрасінні Полацкай і шмат чаго іншага.



Ганна Сурмач з унучкай.

За кошт дзяржавы рыхтавалася культурная праграма з’езда — канцэрт, Купалле і святочныя нумары дзяржаўных газет. Частка сродкаў паступіла на адрас з’езда ў якасці ахвяраванняў, найбольшую долю з іх — 20 млн рублёў — уклаў прадпрымальнік з Сібіры Анатоль Сілівончык, значныя ахвяраванні зрабілі Алесь Ядчанка (Украіна), Мікола Сулкоўскі (Расія), Янка Кабановіч (Латвія) ды іншыя.

Аднак уладныя структуры мелі намер перахапіць ініцыятыву і кіраваць з’ездам. Я ўзначальвала працоўную групу, якая практычна выконвала ўсю арганізацыйную работу ад аргкамітэта. У поўнай меры я адчула тады гэты прэсінг з боку ўлад. Ніколі мне яшчэ не даводзілася пісаць пра гэта, і цяпер, мяркую, усё ж дзеля справядлівасці трэба сказаць пра гэты важны момант гісторыі Першага з’езда.

Змаганне за кіраванне форумам пачалося яшчэ да ягонага адкрыцця. Сустаршыня аргкамітэта Пётр Краўчанка, які прадстаўляў у ім уладныя структуры, недзе за тыдзень да з’езда запрасіў мяне ў свой працоўны кабінет і паведаміў, што ён мае намер адчыняць з’езд. Гэта было нечаканасцю, бо на пасяджэнні аргкамітэта было дамоўлена, што ўступнае слова будзе гаварыць Васіль Быкаў. Заява Краўчанкі істотна мяняла сітуацыю, гэта азначала, што кіраваць з’ездам будуць улады. З гэтым я катэгарычна не пагадзілася, і выглядала, што дамова застаецца ранейшай. Аднак увечары перад днём адкрыцця з’езда мне далі інфармацыю, што Краўчанка збіраецца адкрываць з’езд.

Памятаю, якое хваляванне я тады перажыла. Што рабіць, як гэтага не дапусціць? Паўночы не спала, а раніцай хуценька сабралася — і ў оперны тэатр. А там ужо віруе людское мора, у фае поўна гасцей, музыка, узнёслы настрой, знаёмствы, размовы, прывітанні. Я кінулася шукаць Васіля Уладзіміравіча, каб паведаміць яму пра намер Краўчанкі. Мне прыйшла ў галаву простая думка: галоўны сродак улады ў гэтых умовах — мікрафон, хто мае яго ў руках, той і кіруе з’ездам. Васіль Уладзіміравіч заняў месца перад мікрафонам, а я села непадалёку. Калі прагучаў званок і ўсе накіраваліся ў залу, а шмат хто з вядомых дзеячаў стаў займаць месцы ў прэзідыуме на сцэне, месца каля мікрафона аказалася занятым, і Краўчанка мусіў сесці побач. Не мог жа ён сказаць Быкаву перасесці. Так што далей усё пайшло па нашым сцэнарыі, Васіль Уладзіміравіч рашуча ўзяў мікрафон і прамовіў уступнае слова, а потым пэўны час выконваў ролю вядучага. Вядучых было некалькі, у тым ліку ў сваю чаргу гэтую функцыю меў і Краўчанка. Аднак з’езд праходзіў пад поўным патранатам “Бацькаўшчыны”.

Праблемы ўзнікалі з прыняццем выніковых дакументаў. У прыватнасці, Краўчанка патрабаваў не прымаць Рэзалюцыю ў падтрымку Беларускай рэдакцыі Радыё Свабода, аднак мы не пагадзіліся, і дакумент быў прыняты, як і ўсе іншыя.

Зразумела, што ўлады не былі задаволены такім ходам з’езда і пры канцы ўвогуле пайшлі на дробную правакацыю. Праграма з’езда прадугледжвала пасля закрыцця сяброўскую вечарыну ў рэстарацыі гатэля “Беларусь”, дзе жылі дэлегаты з’езда, аплачвала яе “Бацькаўшчына”. У перапынку перад закрыццём форуму адзін з нашых заходніх гасцей паказаў мне запрашэнне, атрыманае ад Краўчанкі, на вячэру ў гатэлі “Юбілейны”. Высветлілася, што шмат хто яшчэ атрымаў такія запрашэнні. Людзі пыталіся, куды ім трэба ісці. Выглядала так, што на завяршэнне з’езд аказаўся б расколатым. Сяброўская святочная атмасфера форуму была б сапсаваная, шмат хто застаўся б незадаволеным, людзі пачуваліся б падманутымі і разгубленымі. Стала зразумела, што гэта правакацыя. Што было рабіць? Часу на пошук выйсця заставалася мала. Я знайшла Краўчанку і запыталася, ці ён раздаваў такія запрашэнні. Ён пацвердзіў, і тады я сказала яму, што зараз пры закрыцці мы запросім усіх на вячэру ў “Юбілейны”, каб усе былі разам. Так мы і зрабілі, і ўсе дэлегаты пайшлі ў “Юбілейны”.

Пасля закрыцця мы як арганізатары мусілі сабраць дакументы, пакінуць у парадку залу — і таму затрымаліся, прыехалі ў “Юбілейны” пазней. Мы — а гэта абраныя на з’ездзе прэзідэнт ЗБС “Бацькаўшчына” Радзім Гарэцкі, я, старшыня Рады, Вітаўт і Зора Кіпелі і нехта яшчэ з эміграцыі — паспрабавалі зайсці ў гатэль, але ахоўнікі каля дзвярэй нас не пускалі, сказалі, што ўсе месцы занятыя. Я ў абурэнні рванула дзверы, і мы увайшлі ў сярэдзіну, насустрач нам выйшаў Краўчанка, з якім адбылася непрыемная сутычка. Калі мы падняліся ў банкетную залу, то пабачылі там шэраг чыноўнікаў, якія сядзелі на ганаровых месцах, а для нас месца доўга не знаходзілася. Шмат хто з дэлегатаў стаяў каля сцяны. Банкет быў разлічаны на выбраных, таму ўсім не хапіла месца. Мы папрасілі абслугу паставіць дадатковыя сталы са стаячымі месцамі. У святочнай атмасферы госці не звярталі ўвагу на ўсе гэтыя нязручнасці, частаваліся, весяліліся і не здагадваліся, што адбывалася за кулісамі. Гэта нас радавала, бо ўсе былі разам.

Пасля вячэры да мяне падышлі двое плячыстых мужчын і прапанавалі завесці мяне дадому на аўто, але я катэгарычна адмовілася — і было гэта не проста, яны адсталі толькі тады, калі за мяне заступіліся хлопцы з Беларускага згуртавання вайскоўцаў. Я была ім удзячная за гэта, але найбольш за тое, што яны ўзялі на сябе абавязак выконваць функцыі ахоўнікаў падчас працы ўсяго з’езда. Будынак опернага тэатра вялікі, мы ў ім не пачуваліся ўпэўненымі, што не можа адбыцца нейкая правакацыя. У той час вакол з’езда пэўнымі сіламі стваралася варожая атмасфера, мне званілі ветэраны і пыталіся, нашто мы збіраем паліцаяў, нават пагражалі. Але гэтая варажнеча ўжо адыходзіла ў мінулае, і бальшыня людзей у Мінску прыхільна вітала ўдзельнікаў з’езда на вуліцах, у скверы каля опернага тэатра і ўсюды, куды траплялі нашы госці.

Мушу згадаць таксама пра тое, што, на вялікі жаль, для гісторыі не засталося ніякага дакументальнага фільма пра Першы з’езд. Здымкі рабіліся, здымалі таксама і тэлевізіёншчыкі. Але мы так нічога і не атрымалі. Магчыма, усё пазней было знішчана, каб сцерці з памяці.

У 1997 годзе ЗБС “Бацькаўшчына” выдала кнігу пра з’езд — гэта дакументальны зборнік, дзе зафіксавана ўся падзея цалкам — і гэта застанецца. Я была ўкладальнікам кнігі і сабрала там усе дакументальныя сведчанні.

— Якія пытанні мусілі найперш вырашацца на Першым з’ездзе? Якія з ідэй і прапаноў з цягам часу былі ўвасоблены ў жыццё, а якія не?

— Гэта быў пачатак новага перыяду ў гісторыі краіны, пачатак новага шляху. Беларусаў на бацькаўшчыне і ў замежжы цікавіла, у якім кірунку пойдзе дзяржаўнае будаўніцтва, яны жадалі выказаць сваё разуменне будучыні радзімы. Гэта тэма была адной з асноўных на форуме. Другі кірунак — абмеркаванне і вызначэнне шляхоў сумеснай працы Беларусі і дыяспары.

На з’ездзе былі прыняты 8 выніковых дакументаў: дэкларацыя аб прынцыпах нацыянальнага дзяржаўнага будаўніцтва, зварот да беларусаў замежжа, звароты да беларускага народа, да парламента і ўрада Рэспублікі Беларусь, заява па вайсковым пытанні, рэзалюцыі ў падтрымку ЗБС “Бацькаўшчына”, у падтрымку Беларускай рэдакцыі Радыё Свабода, пастанова аб Згуртаванні прадпрымальнікаў беларускай дыяспары, зварот аб устанаўленні мемарыяльнай дошкі на будынку, дзе была абвешчана БНР. Гэта быў цэльны пакет дакументаў, у якім былі выкладзены погляды беларусаў бацькаўшчыны і замежжа на будучыню сваёй радзімы, іх прапановы, пажаданні і канкрэтныя праграмы дзейнасці па ўсталяванні і падтрыманні кантактаў з беларускім замежжам, па аказанні дапамогі беларускай дыяспары ў арганізацыі нацыянальнага жыцця.

Дэлегаты з’езда нагадалі, што форум праходзіць у год адзначэння 75-х угодкаў абвяшчэння незалежнасці Беларускай Народнай Рэспублікі, якое гэтым разам урачыста святкавалася ў Мінску ў зале дзяржаўнай філармоніі. Яны выказалі перакананасць, што Акт 25 Сакавіка павінен быць падмуркам для будовы новай беларускай дзяржавы. З’езд выказаўся за тое, каб 25 Сакавіка было абвешчана дзяржаўным святам у Беларусі.

Удзельнікі з’езда адрасавалі свае звароты не толькі ўладам Беларусі, але і самому беларускаму народу. Мы тады спадзяваліся, што шмат што будзе рэалізавана, прынята пад увагу беларускімі ўладамі.

Не варта шмат гаварыць пра тое, што выказаныя тады ідэі адносна дзяржаўнага будаўніцтва і нацыянальнага развіцця беларускага народа рэалізаваліся дыктатарскім рэжымам з дакладнасцю да наадварот.

Не была выканана і бальшыня прапаноў з’езда адносна супрацоўніцтва з дыяспарай. Найперш да сёння не прыняты Закон пра замежных беларусаў, хаця пра гэта гаварылася на ўсіх наступных з’ездах і будзе гаварыцца на сёлетнім, шостым. Не распрацавана і іншая патрэбная прававая база дзеля работы з беларускім замежжам. Не была створана паўнавартасная дзяржаўная структура па сувязях з дыяспарай, цяпер гэтая дзялянка дзеля адчэпнага даручана структуры па справах рэлігіі, некаму наверсе падалося, што гэта падобныя функцыі.

На Першым з’ездзе ў рамках работы эканамічнай секцыі прайшоў установчы сход і было створана Згуртаванне прадпрымальнікаў беларускай дыяспары пры ЗБС “Бацькаўшчына”, абрана Рада прадпрымальнікаў беларускай дыяспары, прынята рашэнне аб утварэнні выканаўчай структуры Згуртавання прадпрымальнікаў беларускай дыяспары — “Міжнароднага цэнтра прадпрымальнікаў беларускай дыяспары “Белдыя”. Аднак дзяржаўныя структуры не стварылі спрыяльных умоў для эфектыўнай дзейнасці гэтых эканамічных структур, якія мелі добры патэнцыял і маглі прынесці шмат карысці нашай краіне, і ў выніку іх дзейнасць была цалкам паралізавана.

Не атрымала далейшага развіцця дзяржаўная праграма “Беларусы ў свеце”. Пералік можна было б працягнуць, але гэта зойме шмат месца.

Тое, што ажыццявілася, — гэта пераважна тыя пункты дакументаў з’езда, якія тычыліся дзейнасці самой дыяспары і ЗБС “Бацькаўшчына”. Першы з’езд стаў магутным стымулам для ажыўлення і шмат дзе для запачаткавання беларускага жыцця ў замежжы. Стварыліся новыя суполкі, пачаліся актыўныя кантакты між самімі замежнымі беларусамі, працягвалася на больш высокім узроўні фарміраванне сусветнай беларускай супольнасці, і нікому ўжо не ўдасца перапыніць гэты працэс.

ЗБС “Бацькаўшчына” працягнула сваю дзейнасць у неспрыяльных умовах, без належнай падтрымкі дзяржавы, нават пераадольваючы перашкоды, якія ставяцца яму ў сённяшняй Беларусі. ЗБС арганізавала правядзенне некалькіх канферэнцый “Культура беларускага замежжа”, ініцыявала арганізацыю пастаянных сустрэч беларусаў краін Балтыі. Разам з замежнымі беларусамі дапамагала аздараўляць беларускіх дзяцей з пацярпелых ад радыяцыі раёнаў. Забяспечвала беларускімі выданнямі бібліятэкі беларускіх суполак у розных краінах, падтрымлівала суполкі ў розных патрэбах нацыянальна-культурнага жыцця.

Згуртаванне рэгулярна, раз на чатыры гады, праводзіць свае з’езды беларусаў свету, і сёлета, у 20-ю гадавіну Першага з’езда, збірае чарговы, шосты, з’езд. Але ні адзін з наступных з’ездаў ужо немагчыма было правесці так маштабна, як той Першы. Застаецца толькі спадзявацца, што дачакаемся лепшых часоў.

— Раскажыце пра аднаўленне крыжа Еўфрасінні Полацкай.

Гэта адзін з самых паспяховых праектаў ЗБС “Бацькаўшчына”, якія ўдалося ажыццявіць Згуртаванню з непасрэдным удзелам беларускай дыяспары. Яшчэ на Першым сходзе беларусаў блізкага замежжа ў снежні 1992 года было прынята рашэнне пра аднаўленне страчанай духоўнай святыні Беларусі — крыжа Св.Еўфрасінні Полацкай. Першы з’езд падтрымаў гэтую ініцыятыву. Потым Управа ЗБС прыняла канчатковае рашэнне пачаць гэтую адказную работу. “Бацькаўшчына” заключыла дамову з мастаком-ювелірам Міколам Кузьмічом. Сродкі здабываліся дзякуючы дапамозе прадпрымальнікаў з беларускай дыяспары, найперш Анатоля Сілівончыка з Сургута, Міколы Сулкоўскага (Новасібірск), Анатоля Лук’янчыка (Кліўленд) ды іншых. Трэба адзначыць, што затраты былі даволі значныя — аплата даследчай працы, набыццё каштоўных камянёў і іншых аздобаў, аплата мастацкай працы... “Бацькаўшчына” таксама зняла дакументальны фільм і выдала кнігу пра гісторыю крыжа і яго аднаўлення. Адноўлены крыж ў 1997 годзе быў перададзены Беларускай праваслаўнай царкве, з кіраўніцтвам якой “Бацькаўшчына” супрацоўнічала падчас аднаўлення святыні, цяпер крыж захоўваецца ў Спаса-Еўфрасіннеўскім манастыры ў старажытным Полацку.

— У час правядзення з’езда ці было ў вас адчуванне і разуменне, што адбываецца гістарычная падзея?

— Безумоўна. Ад самага пачатку і да завяршэння атмасфера з’езда была ўрачыстай, ва ўсім адчувалася высокая гістарычная значнасць падзеі. Такі форум быў скліканы ўпершыню ў гісторыі нацыі. У пэўным сэнсе яго можна параўнаць па значнасці з Першым Усебеларускім з’ездам у снежні 1917 года, які прывёў да абвяшчэння незалежнасці Беларускай Народнай Рэспублікі 25 сакавіка 1918 года.

Дастаткова паглядзець на агульны фотаздымак удзельнікаў з’езда — прастора перад будынкам тэатра запоўнена людзьмі, а на франтоне — купалаўскія словы: “На сход! На Усенародны сход!”. Ён у поўнай меры вобразна перадае значнасць падзеі.

Памятаю цёплы летні вечар пасля завяршэння першага дня з’езда. Усе выйшлі на пляц каля тэатра, там было ўстаноўлена кола, людзі падыходзілі, запальвалі свечкі і ставілі на кола, яно сталася такім своеасаблівым сімвалам яднання. Гэта былі незабыўныя хвіліны духоўнай еднасці, узлёту, пачуцця радасці і спакою, у душы нараджалася надзея, што гэта толькі пачатак нашага адраджэння, што нас чакае светлая будучыня, што краіна наша расквітнее і пойдзе па шляху незалежнасці, свабоды і дэмакратыі, дзе будуць шанавацца правы чалавека, дзе будзе паважацца кожная асоба.

Са страхам цяпер думаю: калі б мы паслухаліся тых баязліўцаў, што адгаворвалі нас тады склікаць гэты форум, цяпер не было б у нашай сучаснай гісторыі такой выдатнай знакавай падзеі. Больш мы не мелі ўжо такой магчымасці правесці паўнавартасны з’езд.

Першы з’езд беларусаў свету спрыяў абуджэнню нацыі, але, на жаль, не стаў перашкодай на шляху блізкай дыктатуры. Аднак я спадзяюся і веру, што ягоныя вынікі жывуць і сёння ў дзеяннях сусветнай беларускай супольнасці, якая працуе дзеля лепшай будучыні нашай Бацькаўшчыны — Беларусі.

Гутарку вёў Мікалай ДУБАВІЦКІ.

ПАСЛЯ СКАНДАЛУ

Начальнік брэсцкай міліцыі папрасіў прабачэння

Начальнік УУС Брэсцкага аблвыканкама **Іван Саўчыц** прызнаў, што пры затрыманні пенсіянераў у Пінску міліцыя дзейнічала непрафесійна.

“Сапраўды, у Пінску адбыўся інцыдэнт, — прызнаўся Саўчыц. — *Ужо зроблены вельмі сур’ёзныя высновы, з усімі начальнікамі райаддзелаў была праведзена селектарная нарада па гэтым пытанні. Я прыношу прабачэнні за непрафесійныя дзеянні супрацоўнікаў міліцыі. Ацэнку правамернасці іх дзеянняў дасць Следчы камітэт РБ, у сваю чаргу мы праводзім службовую праверку. Вядома, факт адміністрацыйнага правапарушэння грамадзянамі меў месца і складзеныя пратаколы былі следствам гэтага парушэння закона, але далейшыя дзеянні міліцыянтаў былі непрафесійнымі”.*

Як вядома, ролік з “захопам” пінскіх пенсіянераў, якія гандлявалі каля рынку “Заходні”, узарваў інтэрнэт і выклікаў гарачую дыскусію ў грамадстве. І вось нарэшце сваё слова сказала міліцэйскае кіраўніцтва.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Нарушителей стало меньше

В первом полугодии 497 минчан оштрафованы за нелегальную сдачу недвижимости внаем. Нарушителей принудили выплачивать сумму налога за все время этой деятельности и 15 %-ный штраф от полученной прибыли. Всего в бюджет государства поступило 284 млн рублей.

Как сообщили корреспонденту агентства “Минск-Новости” в инспекции Министерства по налогам и сборам по городу Минску, в настоящее время на учете в налоговой службе Минска состоят 40.488 квартиросдатчиков, которые регулярно уплачивают налоги. Это на 5184 человека больше, чем в первом полугодии 2012 года.

УВЛЕЧЕНИЕ

Петрова «Победа»



Четыре года назад минчанин Петр купил старый автомобиль “Победа”, модель выпуска 1951—1958 годов. Мужчина намерен сделать из автомобиля достойный вариант, который будет сам проходить техосмотр и не подведет при ежедневной эксплуатации.

“В мае следующего года хочу выехать уже на полностью доделанном автомобиле. Машину планирую использовать каждый день, кроме зимнего периода, — рассказал Петр о своих планах onliner.by. — *Мне всегда хотелось купить себе „Победу”! В семье уже была 21-я “Волга”, поэтому любовь к советской классике возникла у меня не на пустом месте. Найти в продаже подходящий для реставрации вариант М-20 было непросто. Мы с женой четыре месяца искали автомобиль и объездили пол-Беларуси. Но в итоге нашли этот экземпляр в Минске”.*

По словам владельца советской автоклассики, последняя наклейка о прохождении ТО была размещена на данной машине в далеком 1993 году. Судя по всему, после этого на автомобиле ездили крайне редко. У машины, к слову, был только один владелец.

ЧУЛІ?

Пярсцёнак, набыты ў Мінску, за 30 тысяч долараў?

Жонка Лі Харві Освальд — Марына Освальд Портэр (Прусакова) адправіла ў аўкцыённы дом Нью-Гемпшыра заручальны пярсцёнак, які яе муж Лі Харві Освальд набыў у Мінску ў 1961 годзе.

Менавіта гэты пярсцёнак Освальд пакінуў у кубку на яе начным століку, калі 22 лістапада 1963 года выправіўся на забойства прэзідэнта Кенэдзі, паведамляе Dallas News.

Аўкцыён адбудзецца 24 кастрычніка ў Бостане. Мяркуецца, што пярсцёнак будзе каштаваць ад 30 да 50 тысяч долараў.

“Гэта адзіная рэч Лі, якую мне вярнулі, — піша Марына ў суправаджальным лісце да аўкцыёну, — і гэта цягнулася амаль паўстагоддзя. Я ўжо шмат гадоў замужам за іншым чалавекам, выгадавала дзяцей і благаславёная ўнукамі. Усе гэтыя гады я не хацела мець пярсцёнак Лі, бо хачу сімвалічна развітацца з мінулым, якое лучыць мяне з днём 22 лістапада 1963 года”.

Марыне Прусаковай цяпер 72 гады.

Лі Харві Освальд, адзіны афіцыйны падазроны ў забойстве прэзідэнта Джона Кенэдзі, жыў у Мінску на Камуністычнай вуліцы з 1959-га да 1962 года. Працаваў на радыётэхнічным заводзе “Гарызонт”.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
19 ЛІПЕНЯ 2013 г.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Международный день Нельсона Манделы

Нельсон Мандела справил свой 95-й день рождения: 4 года назад Генеральная ассамблея ООН решила объявить 18 июля Международным днем легендарного борца с апартеидом в знак признания той роли, которую он сыграл в преодолении неравенства, защиты прав человека, развитии демократии и дела мира на планете.

Сам Мандела отметил свой праздник в больнице в Претории, куда он был доставлен с рецидивом легочной инфекции. Экс-президент ЮАР находился в критическом состоянии, и родные уже решали, где похоронить патриарха.

Массовые протесты в Каире

Сторонники свергнутого президента Египта Мохаммеда Мурси продолжают массовые акции протеста против политических изменений в стране. В результате столкновений сторонников Мурси и сил безопасности в начале недели погибли семь человек и более 260 получили ранения. Власти арестовали более 400 человек — в основном сторонников Мурси.

Глава внешнеполитического ведомства Европейского Союза Кэтрин Эштон посетила Каир с официальным визитом. Она провела встречи с исполняющим обязанности премьер-министра Хаземом эль-Беблауи и временным президентом Адли Мансуром, став одним из нескольких международных политиков, обсудивших ситуацию с новым правительством Египта. Эштон встретилась также с представителями ассоциации "Братья-мусульмане"".

Исламистская группа Мохаммеда Мурси отказалась принять участие в формировании переходного правительства. Новый кабинет состоит в основном из либералов и технократов. В него вошли семь человек из администрации Мурси, включая Абдель-Фаттах эль-Сисси, свергнувшего Мурси, — он вошел в Кабинет в качестве министра обороны и вице-премьера. Портфели министерств здравоохранения, информации и охраны окружающей среды получили женщины.

Белый дом назвал неудачной идею бойкота Олимпиады в Сочи. Но Обама все же может не приехать в Москву в сентябре

Такой визит намечался в увязке с участием президента США в саммите Большой двадцатки в Санкт-Петербурге. Теперь же администрация Обамы заняла в этом вопросе позицию "преднамеренной неопределенности". Таким образом Вашингтон "подкрепляет, не прибегая к враждебности", свое недовольство пребыванием Сноудена в России.

Поляки отказались от "дней добрососедства" с Украиной

Польша в нынешнем году не будет проводить совместный с Украиной фестиваль "Европейские дни добрососедства", который был намечен на 10—11 августа. Об этом пишет Gazeta Wyborcza со ссылкой на одного из организаторов мероприятия, старосту пограничной волости Мирче (Люблинское воеводство) Леха Шопинского.

Поводом для такого решения, по словам Шопинского, стал инцидент в Луцке, где украинец раздавил яйцо на плече президента Польши Бронислава Коморовского. Кроме того, старосту возмутило постановление Волынского областного совета, который осудил резолюцию польского Сейма по поводу Волынской резни (в указанной резолюции события 70-летней давности были названы "этнической чисткой с признаками геноцида").

"Европейские дни добрососедства" проводились на границе Украины и Польши последние пять лет. В прошлом году, как пишут "Вести", фестиваль состоялся в районе украинского села Нижанкович и польского Мальховице. Для жителей двух стран был организован концерт, а между пограничниками состоялся волейбольный матч. В мероприятии участвовали около полутора тысяч человек.

Британия охвачена бэбиманией

Мальчик? Девочка? Репортеры устали ждать и гадать, кто и когда родится у герцога и герцогини Кембриджских.

У больницы Святой Марии в Лондоне круглосуточно дежурят десятки журналистов и фотографов. Монарший дом вероятную дату рождения малыша держит в строжайшей тайне. Известно лишь, что событие произойдет в середине июля. С каждым днем ажиотаж вокруг родов Кейт Миддлтон все сильнее. Букмекеры давно принимают ставки на имя ребенка.

Елизавета II вслед за прочими британцами, похоже, тоже начинает нервничать, ожидая рождения своего третьего правнука. Довольно редко выступая с какими-либо публичными заявлениями, на этот раз королева не смогла сдержаться и ответила на вопрос школьницы, поинтересовавшейся, кого Ее Величество будет рада больше — мальчику или девочке.

Она сказала, что ей это не так уж важно. Но она хотела бы, чтобы это случилось как можно скорее, чтобы она со спокойной душой уехала на отдых.

Скрипач Большого театра умер, упав в оркестровую яму

Музыкант Виктор Седов был госпитализирован в Институт имени Склифосовского, где скончался. Как сообщила представитель Большого театра Катерина Новикова, в театре создается комиссия, которая проведет расследование в связи со смертью скрипача. Виктор Седов проработал в оркестре Большого театра более 40 лет.

НАКАНУНЕ

Янукович между Европой и Россией

27 июля Владимир Путин намерен посетить Киев по случаю празднования 1025-летия Крещения Руси. Об этом пишет "Коммерсант", ссылаясь на собственные источники.

"По оценкам экспертов, для Владимира Путина эта поездка едва ли не последний шанс отговорить президента Украины от планов сближения с ЕС, которые могут стать необратимыми после осеннего саммита "Восточного партнерства" в Вильнюсе, на котором должно быть подписано соглашение о политической ассоциации Украины с ЕС и создании между ними зоны свободной торговли", — комментирует газета.

По оценке украинского политолога Владимира Корнилова, это будет куда более серьезным шагом, чем подписанный 31 мая меморандум о взаимодействии Украины с ТС. "Достигнутые в Минске договоренности — мелкий шажок в нужном для России направлении. Саммит же в Вильнюсе может перечеркнуть это символическое достижение, обернувшись серьезным поражением для Москвы, — говорит Корнилов. — Будучи в Киеве, Владимир Путин наверняка предпримет попытку, одну из последних, убедить Виктора Януковича отказаться от интеграции с ЕС".

По словам источника, Москва уже не раз предупреждала Киев "о негативных последствиях для него от присоединения к ЗСТ с Евросоюзом". Есть опасность, что через Украину в РФ начнут поступать реэкспортируемые товары, а также произойдет вытеснение на рынок ТС украинских товаров, которые станут неконкурентоспособными в своей стране по отношению к европейским.

В такой ситуации России и другим странам ТС придется защищаться, а это чревато большими экономическими и политическими рисками для Украины.

Но, по мнению украинского политолога Дмитрия Понамарчука, президенту Украины будет не проще, чем его гостю. "Президент Украины будет держать в голове саммит "Восточного партнерства", где Киеву предстоит обсуждать альтернативный проект — сближение с ЕС. Придется ему учитывать и болезненную реакцию части украинского общества на разговоры о славянском или православном братстве с РФ. Поэтому, общаясь с гостем, Янукович будет вынужден проявлять повышенную осторожность", — говорит политолог.

ШТО ТАМ, У БАЛГАРЫІ?

Больш за месяц працягваюцца антыўрадавыя пратэсты

У нядзелю некалькі тысяч чалавек сабраліся ў Сафіі перад будынкам урада, адкуль пачаўся марш, які завяршыўся блакіраваннем на некалькі гадзін аднаго з самых важных скрыжаванняў у цэнтры сталіцы, піша ўплывовая польская газета "Rzeczpospolita". Прайшло больш за месяц пасля першай пратэстнай акцыі, якая адбылася 14 чэрвеня. За гэты час не было ніводнага дня без дэманстрацый. У іх бралі ўдзел ад некалькіх соцень да некалькіх тысяч чалавек.

Усё пачалося са стыхійнага пратэсту супраць прызначэння скандальнага палітыка і медыямагната на пасаду кіраўніка органаў нацыянальнай бяспекі. Праз некалькі дзён супраць выліўся ў хвалю антыўрадавых дэманстрацый з патрабаваннем неадкладнай адстаўкі Кабінета міністраў, датэрміновых выбараў і адхілення алігархіі ад улады.

Цягам апошніх трох тыдняў у Балгарыі адбываюцца і праўрадавыя мітынгі, але ў іх удзельнічае значна менш людзей, чым у антыўрадавых пратэстах. Палітычная сітуацыя застаецца напружанай, парламент атočаны дэманстрантамі, урад змушаны рэагаваць на пратэсты ў кожным канкрэтным выпадку. Некаторыя спрэчныя прызначэнні былі адменены амаль адразу ж пасля катэгарычна адмоўнай рэакцыі вуліцы.

Ніхто не бярэцца прадказваць, як доўга такая сітуацыя будзе працягвацца. Пратэстоўцы заяўляюць, што не спыняць дэманстрацый нават у жніўні, калі парламент будзе адпачываць. Прэм'ер-міністр Пламен Арэшарскі заявіў, што не падасца ціску вуліцы.

"Я застануся прэм'ерам, пакуль маю падтрымку парламента", — падкрэсліў ён. Між тым пратэстоўцы даходзяць да экзатычных форм. У нядзелю маладыя людзі ў вопратках, удзельнік папулярнага рэаліці-шоў, залез на 150-метровую трубу аднаго з сафійскіх цеплацэнтраляў. Ён заявіў, што застанецца там да адстаўкі ўрада. Праз некалькі гадзін яго знялі сілай.

НА СВЯЗИ — ЭСТОНИЯ

Большие успехи «маленькой страны»



За 20 с небольшим лет, прошедших после обретения независимости, Эстония зарекомендовала себя как весьма успешный реформатор. "Маленькая страна, которая смогла" — так ее назвал Март Лаар, ныне министр обороны Эстонии, занимавший пост премьер-министра в 1992—1994 гг. и 1999—2002 годах. Лаар считается отцом экономических реформ, обусловивших стремительное развитие страны. Его реформы были признаны наиболее успешными и всеобъемлющими в регионе и порой используются в качестве модели в других странах с переходной экономикой.

Перед правительством Лаара стояла двойная задача: нивелировать последствия почти 50-летнего пребывания Эстонии в условиях тоталитарного советского режима и принять меры для быстрой и эффективной интеграции Эстонии в европейское экономическое пространство.

Основными составляющими эстонских реформ были люстрация, экономические реформы, реформа правоохранительных органов и судебная реформа. В качестве специфики экономических реформ в Эстонии выделяются приватизация, фиксированный подоходный налог, а также жесткая банковская реформа.

1 января 2011 года Эстония, в течение долгого времени имевшая репутацию самого радикального рыночного реформатора в Европе, перешла на евро, став семнадцатым государством — членом ЕС, отказавшимся от национальной валюты, и первой страной бывшего Советского Союза, вступившей в зону евро. Помимо этого, Эстония оказалась первой посткоммунистической страной, которая в июне 1992 года вышла из рублевой зоны, преодолела трансформационный спад и уже в 1994 году перешла к экономическому росту. В 1993 году Эстония стала членом Совета Европы, в 1999-м — членом Всемирной торговой организации (ВТО), в 2004-м — членом НАТО и ЕС. Первой из бывших советских республик Эстония не только ввела собственную национальную валюту, но и сделала ее полностью конвертируемой. Присоединение Эстонии к еврозоне стало символом успеха рыночных реформ, проводившихся в Эстонии после ее выхода из состава Советского Союза.

В 1992 году эстонское правительство, состоявшее из талантливых молодых ученых, осуществило либерализацию цен внутренней и внешней торговли, которая позволила быстро преодолеть характерный для социализма дефицит товаров и услуг и превратить Эстонию в страну с самой свободной торговлей и с наименьшим уровнем коррупции среди всех постсоветских государств.

Перед этим на протяжении ряда лет в Эстонии, как и в Латвии и Литве, практически каждый год происходила смена правительства. На политической стабильности этот факт тем не менее не отражался: все сменявшие друг друга правительства представляли собой коалиционные кабинеты, ориентированные на создание рыночной экономики.

Последовательные рыночные реформы заложили базу устойчивого экономического роста страны. Эстония резко повысила свою инвестиционную привлекательность, в результате чего объем прямых иностранных инвестиций также резко возрос: с 265 млн долл. в 1994 году до 581 млн долл. в 1998 году. По данным журнала Forbes, Эстония высоко котируется в международных рейтингах: по индексу экономической свободы Heritage Foundation Эстония занимает 16-е место из 179, по индексу восприятия коррупции Transparency International — 26-е из 178, по индексу Doing Business — 17-е из 183.

В 2009 году экономический кризис сильно ударил по стране. Несмотря на это, правительство не пошло на девальвацию национальной валюты, сохранило верность бюджетному консерватизму, не производило масштабных заимствований на финансовых рынках и даже смогло несколько снизить инфляцию. Приняв необходимые антикризисные меры, Эстония провела самые радикальные сокращения государственных расходов из всех стран региона, и в 2010 году финансовые показатели Эстонии были признаны соответствующими Маастрихтским критериям (государственный долг составлял не более 6% ВВП, дефицит бюджета — не более 3% ВВП, годовая инфляция — не более 3%). Политический выбор эстонской элиты (отказ от девальвации) ужесточил последствия мирового финансового кризиса для граждан страны, но при этом проложил дорогу к скорейшему вхождению в зону евро, которое стало закономерным итогом процесса интеграции Эстонии в западный мир.

Судебная реформа в Эстонии являлась неотъемлемой частью единого процесса восстановления демократии и независимости. Целью реформы было воссоздание современной и эффективной судебной системы, основанной на западноевропейской модели и построенной в соответствии с фундаментальными демократическими принципами.

После начала процесса восстановления независимости в Эстонии незамедлительно были приняты меры по ликвидации советского наследия, в том числе и в сфере судебной власти. 16 мая 1990 года Верховный Совет Эстонии провозгласил, что судебная система Эстонской Республики должна быть создана в соответствии с пожеланиями народа и общепризнанными нормами международного права. В 1991 году был принят внушительный пакет законов, свидетельствующий о серьезности намерений эстонских властей привести в порядок судебную сферу и сопряженные институты.

Все это открыло дорогу преобразованиям и достижениям.

Андрей СЕРГЕЕВ.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА



Президент Венесуэлы Николас Мадуро женился: свадьба прошла скромно

Глава Венесуэлы Николас Мадуро официально узаконил свои отношения с Силией Флорес. Теперь в латиноамериканском государстве есть первая леди — об этом заявил сам президент во время совещания с губернаторами в президентском дворце, сообщает ИТАР-ТАСС.

"В соответствии с законом и конституцией мы с Силией узаконили вчера свои отношения", — сказал Мадуро. Многие годы он жил с Флорес в гражданском браке. "По-моему, это было мудрое решение, хотя душой мы и без того были вместе, но таким образом решили показать пример укрепления семейных уз", — подчеркнул президент Венесуэлы.

По словам Мадуро, свадьба прошла в узком семейном кругу в присутствии детей и внуков супругов. Как и во многом другом, своим знакомством с Силией Флорес Мадуро обязан бывшему президенту Уго Чавесу.

После того как Чавес вышел из тюрьмы, где отбывал заключение за попытку военного переворота, Мадуро стал его телохранителем и личным водителем. В это время он и познакомился с Флорес, которая работала адвокатом и добивалась досрочного освобождения Чавеса.

ГУЧНАЯ СПРАВА



Лідара расійскай апазіцыі асудзілі на 5 гадоў

Аляксея Навальнага ўзялі пад варту ў зале суда і надзелі кайданкі.

Учора Ленінскі раённы суд Кірава прысудзіў расійскага апазіцыянера Аляксея Навальнага да пяці гадоў пазбаўлення волі і штрафу ў памеры 500 тысяч рублёў, прызнаўшы яго вінаватым у крадзяжы ў "Кировлеса". Другі фігурант, Пётр Афіцэраў, асуджаны да чатырох гадоў зняволення і штрафу ў памеры 500 тысяч рублёў.

"Абцяжарваючых абставін у абодвух падсудных няма. Але больш мяккага пакарання, чым пазбаўленне волі, яны не заслугоўваюць", — сказаў суддзя Сяргей Бліноў.

Абаронца Навальнага Сяргей Кобелеў заявіў, што ў 10-дзённы тэрмін прыгавор суда будзе абскарджаны.

На думку расійскіх праваабаронцаў, пераслед Навальнага — палітычна матываваны. Жонка Аляксея Навальнага адразу пасля суда заявіла журналістам: *"Калі нехта спадзяецца, што расследаванні Аляксея спыняцца, — гэта не так. Фонд барацьбы з карупцыяй як працаваў, так і будзе працаваць. Мы вельмі спадзяёмся на вашу падтрымку".*

Што кідаецца ў вочы: каля будынка суда сабралася невялікая купка прыхільнікаў Навальнага.

ЛЮБОПЫТНО

Хобби политиков

Баскетболист Ким Чен Ын, любитель лошадей Владимир Путин и саксофонист Билл Клинтон... Политики — это на самом деле значительно больше, чем просто государственные деятели. Вот небольшой обзор их нередко весьма необычных хобби.

Ким Чен Ын увлекается баскетболом

Еще во время обучения в швейцарской международной школе Ким Чен Ын любил играть в баскетбол. Он даже ездил в Париж, чтобы посмотреть на игру команд НБА, а на уроках рисовал портреты баскетболиста Майкла Джордана. Если кого-то из корейцев и вспоминают бывшие ученики швейцарской школы и ее учителя, то в первую очередь нынешнего диктатора. О его увлечении свидетельствует и тот факт, что 28 февраля 2013 года он пригласил в Пхеньян команду Harlem Globetrotters для проведения встречи с баскетболистами из Северной Кореи. Вместе с командой из Соединенных Штатов прилетел также игрок НБА Деннис Родман, который наблюдал за игрой вместе с диктатором и его супругой Ли Соль Чжу и вместе с ними приветствовал аплодисментами удачные действия игроков.

Джем-сейшн вместе с Биллом Клинтоном

Перед тем как 18 июня 2013 года произнести речь на 90-м дне рождения израильского президента Шимона Переса, саксофонисты сыграли ему. В коллекции бывшего американского президента около 30 саксофонов, и еще будучи кандидатом в президенты он исполнил композицию "Heartbreak Hotel" в ходе выходившего в то время телешоу Арсенио Холла.

Ангела Меркель умеет ухаживать за растениями

У себя дома в районе Уккермарк Ангела Меркель с удовольствием берет в руки грабли и садовую лопату. Уход за садом является хобби федерального канцлера.



Берлускони любит «бунга-бунга»

Бывший итальянский премьер-министр Сильвио Берлускони имеет слабость к необузданным сексуальным вечеринкам, которые он устраивает на своей вилле "Сан-Марино", расположенной на севере Италии. На одной из своих сексуальных эскапад он и обжегся в 2010 году: это были его отношения с 17-летней Каримой эль-Маруг, более известной как Ruby Rubacuori (то есть "Руби, разбивающая сердца"). За злоупотребление властью, а также за отношения с несовершеннолетней проституткой миланский суд 27 июня 2013 года приговорил его к семи годам тюрьмы. Берлускони намерен обжаловать приговор.



Владимир Путин ездит верхом без верха

Владимир Путин с удовольствием демонстрирует себя в роли "настоящего мужчины" — когда он идет на охоту или осуществляет погружение в море. Постоянно появляются снимки, на которых он запечатлен во время занятия своим любимым хобби — верховой ездой. Он любит это делать также с обнаженной верхней частью тела.

Герхард Шредер, или Футбольный талант по прозвищу «Пахарь»

Когда бывший федеральный канцлер Герхард Шредер в годы своей молодости выходил на футбольное поле, он полностью выкладывался в игре и "пахал" до финального свистка. Поэтому друзья и называют его "Пахарем". И в годы своего канцлерства он с удовольствием демонстрировал свое увлечение футболом. Так, например, в 2005 году во время визита бразильской футбольной легенды Пеле он не смог отказать себе в удовольствии и попинал вместе с ним мяч в ведомстве федерального канцлера.



Николя Саркози посвящает себя королевскому хобби

С детства бывший французский президент Николя Саркози собирает марки. Об этом он объявил в 2009 году. Поэтому его можно рассматривать в одном ряду с такими коллекционерами марок — государственными руководителями, как Франклин Рузвельт, английский король Георг V и царь Николай II.

("WirtschaftsWoche Heute", Германия.)

ПРЫВАТНАЕ ЖЫЦЦЁ

Анжаліка АГУРБАШ: «Буду ціха атрымліваць асалоду ад свайго шчасця»

Анжаліка Агурбаш распавяла, чаму на свецкіх мерапрыемствах з'яўляецца адна, а не ў суправаджэнні казахскага мільянера Анатоля Пабіяхі, якога ўжо даўно запісалі ёй у новыя мужы.



— Жаніх ў мяне ёсць, і самы сапраўдны, і замуж за яго збіраюся, — *распавяла артыстка на сваім сайце.* — А вось з вяселлем мы не спяшаемся. Я толькі што выйшла з цяжкага шлюбу, і Анатоль з разуменнем да гэтага ставіцца. А тое, што я не хачу выстаўляць напаказ сваё асабістае жыццё, — гэта цалкам нармальна. Гэта ж асабістае жыццё, а не грамадскае, пра яго няма чаго пастаянна расказваць. Мне хапіла гульні на публіку, якую так любіць мой былы муж. Вось няхай ён у яе і гуляе далей. А я буду ціха і сціпла атрымліваць асалоду ад свайго асабістага шчасця!

Даша ПАЎЛОЎСКАЯ.

АНОНС

Бесконечность Владимира Прокопцова



— 8 августа в 8 часов 8 минут 8 секунд вечера открывается моя персональная выставка, — *рассказал "Народной Воле" директор Национального художественного музея Владимир Прокопцов.* — Причем это будет выставка именно как художника, а не как директора или администратора.

Почему такое странное время?

Дело в том, что я родился 8 августа в 8 часов. Поэтому решил обыграть этот факт.

Кстати, выставка продлится 8 дней, 8 часов, 8 минут, 8 секунд.

Марина КОКТЫШ.

КРОПКІ НАД «і»

Крымінальнай справы за фальсіфікацыі на «Еўрафэсце-2012» не будзе

Пра гэта паведаміў удзельнік групы Litesound Уладзімір Каракін.



Праз тры месяцы пасля таго, як удзельнікі групы Litesound Уладзімір і Дзмітрый Каракіны падалі заяву аб узбуджэнні крымінальнай справы па фактах фальсіфікацыі вынікаў галасавання гледачоў у фінале Нацыянальнага тэлевізійнага музычнага праекта "Еўрафэст-2012", начальнік УУС Цэнтральнага раёна Мінска паведаміў, што ў ходзе праверкі парушэнняў дзеючага адміністрацыйнага і крымінальнага заканадаўства не выяўлена.

"*У ходзе праверкі парушэнняў дзеючага адміністрацыйнага і крымінальнага заканадаўства не выяўлена, орган крымінальнага пераследу аб'ектыўна прыходзіць да высновы аб спыненні далейшых праверачных мерапрыемстваў"*, — цытуе БелаПАН адказ начальніка ўпраўлення В.Радзевіча.

Каракіны з такім рашэннем не згодны: *"На нашу думку, гэта прэцэдэнт "законнага" службовага падлогу, у выніку якога на вачах мільёнаў тэлегледачоў у прамым эфіры найбуйнейшых тэлевізійных каналаў краіны "без якіх-небудзь парушэнняў дзеючага адміністрацыйнага і крымінальнага заканадаўства" былі сфальсіфікаваны вынікі адбору афіцыйнага прадстаўніка Рэспублікі Беларусь на Міжнародны песенны конкурс "Еўрабачанне".*

Нагадаем, што падчас "Еўрафэсту-2012" пераможцай назвалі **Алену Ланскую,** якая ў гэтым годзе ездзіла на "Еўрабачанне". Год таму пасля невялікага расследавання на "Еўрабачанне" ўсё ж такі паехаў гурт Litesound.

ПЕРСОНА

Креатор



Новое слово "креатор", которое появилось недавно в нашем обиходе, рифмуется, по-моему, с "реактор". И, наверное, не случайно — креатор тоже вырабатывает энергию. Могучую. Творческую. Иногда опасную... Потому что креатор — это создатель и двигатель рекламы. Бог эпохи потребления. Человек, который угадывает ожидания заказчика и одной фразой проникает в душу потребителя. И если вы думаете, что вас влияние рекламы обошло стороной, то я должна вам напомнить лишь некоторые выражения, на которые вы незаметно для себя давным-давно "подсели": "Ведь ты этого достойна!", "Не дай себе засохнуть!" и так далее. И если бы только выражения...

Нынче в рекламном бизнесе работают самые разные люди, потому что, как бы то ни было, он привлекает людей креативом и свободомыслием. Вот и ***Надежда КОРОТКИНА*** *рекрутирована сюда из такой элитарной среды, как художественная интеллигенция. Но, правда, есть очень важный нюанс. Надежда работает в сфере рекламы социальной — сфере тонкой и пока, будем откровенны, у нас довольно запущенной. Она, можно сказать, из первопроходцев. Тем более что творчество ее проходит на ниве серьезного силового ведомства — Министерства по чрезвычайным ситуациям.*

1. **— Почему вы ушли из музея? Вы там были заметным искусствоведом.**

— Перевернутая страница... Музей? Когда я слышу это слово, у меня внутри воцаряется провинциальная тишина. Я не типичный искусствовед. Я не тот человек, который будет заниматься поддержанием деятельности, статуса, послужного списка. У меня нет карьерных устремлений. Мне интересно жить в опыте. Меня интересует не место работы, а мое личное развитие. И как только я понимаю, что по каким-то причинам оно на данном этапе буксует, я ухожу, меняю работу. Жизнь больше, чем любая профессия.

2. **— А может, маленькая зарплата искусствоведа вас не устроила?**

— Актуальная тема, и нечего делать вид, что нас это не интересует. Есть зарплата, которая несовместима с жизнью, и не надо соглашаться работать. Но я "ведусь" на идею. Потом страдаю от этого, зато интересно живу.

3. **— Интересно? Это роскошь. Наверное, вы знаете, что такое быть безработной?**

— Творческий человек не может стать безработным. Это исключено. Я на пару лет ушла в свободный полет, в свои проекты. Мне нужен был период необузданной творческой свободы. Потом был большой поход в психологию. Я получила второе образование. И в моей жизни начался интереснейший период: я пошла работать в Академию искусств на кафедру графического дизайна. Я преподавала курс по развитию креативности (к сожалению, совершенно затрепанное слово), по развитию у студентов проектного мышления; это очень специфическая область.

4. **— Когда вы работали преподавателем, какие болевые точки дизайна вы нащупали? Все проблемы начинаются на студенческой скамье. А может быть, и раньше.**

— Профессия — требовательная штука, а дизайн — больная тема, потому что стал модной профессией. Приходи, плати и учись. Из-за этого многие вещи в учебном процессе теперь просто профанированы, и я видела это своими глазами, когда преподавала платникам.

5. **— А кто не давал вам держать уровень?**

— Держали.

6. **— Как? Двойки ставили?**

— Никаких двоек! Жизнь все расставит по своим местам. Вы хотите престижную профессию — получите корочку. Но что вы с ней потом будете делать? В любой группе из 10 человек есть один-два человека — личности, остальные — масса. Вот и равнялись на единиц, на них, родимых, и пахали. Иначе слабые поглотили бы сильных.

7. **— Вы не ошибаетесь? Слабые — сильных?**

— Слабая среда из-за массовости всегда понижает уровень сильных. Поэтому ориентироваться надо только на сильных. А слабые пускай решают, будут догонять или нет. И не дай Бог понизить планку критериев и начать заигрывать со слабыми. Тогда конец всему. Не только дизайну.

8. **— А как вы оцениваете наши достижения в области дизайна в общем?**

— Дело в том, что дизайн делают не только дизайнеры, но и те, кто творческие решения утверждает, оплачивает и воплощает в жизнь. Некто заказчики. Если бы вы могли себе представить, сколько великолепных идей похоронено только из-за того, что люди с деньгами недопоняли, перебоялись, просто не захотели раскошеливаться...

9. **— А может, дизайнеры не сумели их убедить?**

— Тонкий нюанс. А вы знаете, что в нашей социокультурной традиции мало уважения к профессионализму? Типа: кто ты такой, чтобы я тебя слушал?

10. **— Вы почувствовали это лично на себе?**

— Неоднократно!

11. **— И это при том, что вы очень интересная женщина, а это всегда козырь?**

— Понимаете, договориться с заказчиками — это как в шахту спуститься. Иногда думаешь: боже мой, а не та ли эта ситуация, когда проще сказать "да", чем объяснять, почему "нет"? В общем, такие чувства я и мои коллеги переживали и обсуждали неоднократно. Настоящую свободу, которая необходима в дизайне, я бы описала двумя фразами: "А что, если?.." и "Почему бы и нет?..". А у нас ключевая фраза: "А что люди скажут?" "Вясковы" менталитет. Дизайн очень вариативен. Он непосредственный, игровой, метафоричный. А у нас люди чаще всего буквально понимают всякую информацию на билборде, а некоторые могут даже позвонить в Министерство торговли и искренне возмутиться, что за белые яйца на рекламе МТС? "Это что, птицефабрика? Почему нас вводят в заблуждение?!" Это было реально. Парадокс, но, хотя большинство людей у нас очень инфантильны, творческую непосредственность мышления они при этом давно утратили. Как в этой ситуации заниматься дизайном?

12. **— И однажды вы решили торить дорогу собственными силами, открыли свою студию. Получилось?**

— Поскольку я преподавала в альма-матер всех художников — Академии искусств, свой образовательный проект я назвала "Альма Патер". Я была в официальном статусе ИП. Все легально. Но, Лена, признаюсь, это был период романтического идиотизма.

13. **— Вы не заработали денег?**

— Это был не бизнес. Это было хождение в народ. Профессионалы у меня на тренингах добирали то, чего они не взяли в вузе, а любители получали инъекцию для личного творческого развития. У нас огромное количество развитых, ищущих молодых людей, которые обладают колоссальной потребностью в творчестве, но не знают, в какую форму это свое желание облечь. Я помогала им найти себя. По себе знаю, как это классно, когда — творчество! И как плохо, когда жизнь засасывает и наступает, образно говоря, бытийное сиротство. Но я поняла, что это не коммерческая идея. Как и с художественными галереями у нас в стране: они работают, "украшают" чей-то бизнес, пока не надоедает это все содержать. На языке бизнеса — репутационный балласт.

14. **— Балласт в том смысле, что не дает прибыли, существует на дотации? Но таково положение культуры и искусства, наверное, во всем мире.**

— Но во всем мире ударение на "репутационный", а у нас — на "балласт". Я не раз работала в галерейных коммерческих проектах. Сколько раз, бывало, говорила: "Не надо торопиться. Дайте время, хотя бы 5 лет. И вы не войдете в рынок — вы создадите рынок! Это же другой полет, поймите!" Меня не слышали. Что и требовалось доказать. Собственно, рациональная часть меня и так понимает, за что сегодня люди готовы платить, а за что — нет. И что касается моей студии "Альма Патер" — это как раз второе. Люди не готовы платить. Будут балдеть, душу лелеять — все хорошо. Но если станет вопрос, что выбрать, зимние сапоги или тренинг по творческому развитию личности, то они выберут первое. И будут правы. Не нужно замерзать зимой ради каких бы то ни было идей.

15. **— Признайтесь, вас не гложет тоска по художественной среде?**

— Да, в Академии искусств идеальная среда для общения. Вокруг все свои, мы понимаем, о чем мы шутим, — это очень важно. И даже наши конфликты на просмотрах просто очаровательны. Но пришло понимание, насколько это рафинированная среда, насколько она далека от реалий — это мое личное ощущение. Захотелось практической деятельности.

16. **— Как вы, искусствовед, подобрались к МЧС?**

— Все выглядит прагматично. Случай. Я искала реальное дело. Захотелось делать дизайн для жизни, а не дизайн для дизайна. Меня давно интересовала социальная реклама. Я еще со студентами начинала это делать. Труд — адский. Но ребята за семестр становились взрослыми. Круг обсуждаемых проблем принципиально другой.

17. **— А в министерстве раньше была такая должность?**

— Нет! Это-то и удивительно. Впрочем, сам факт, что силовое ведомство озаботилось художественным уровнем социальной рекламы, достойно уважения по определению. И неважно, чем закончится моя личная история.

18. **— А когда по теории психологии начинаются трения между работником и нанимателем? Через какой период?**

— Не знаю, как там в теории, но у меня "брачные игры" заканчиваются прямо на собеседовании. А трения начинаются назавтра. Сейчас я пытаюсь создать на рабочем месте профессиональную ситуацию, выработать подходы к рекламе: какие идеи приемлемы, какие нет, каким способом их продвигать, на каких носителях. Я с начальством разговариваю. И меня слышат. Но надо понимать, что я там не пуп земли, проблем в таком серьезном ведомстве хватает.

19. **— Многие годы реклама МЧС была проста, как топор: "С огнем не играй — сгореть можно, с огнем обращайся страшно осторожно". Это их перестало устраивать?**

— Да! И на самом деле сфера безопасности очень широка. Я сейчас делаю брошюру по правилам грамотного поведения человека в экстремальных ситуациях. Пожар, гроза, жара, экстремальный холод и так далее. Как не пропасть, когда заблудился в лесу.

20. **— Интересно, как ваши первые предложения отразились на лицах начальства?**

— Смесь недоумения, восторга и, по-моему, некоторого ужаса. Нет-нет, люди у нас в МЧС работают интересные, умные, что называется, фишку рубят с полоборота. Другой вопрос — есть опасения. Социальная реклама — очень ответственно. Мы не можем заниматься бесконечным запугиванием, создавать агрессивную среду, которая человека стрессует. Но, с другой стороны, если мы не будем воздействовать сильно, то как иначе, ведь речь идет о жизни и смерти?! К тому же у потребителя социальной рекламы в сфере чрезвычайных ситуаций есть такая проблема, как рефлекторное отгораживание от возможного несчастья, типа "меня это не коснется никогда". Представьте, какой механизм нужно запустить, чтобы пробить эту броню, сломать сопротивление, завладеть вниманием, сформировать готовность воспринимать информацию. А информационное пространство вокруг человека сейчас очень захламлено, и добиться восприятия очень сложно.

21. **— Но что нового может сказать МЧС своей рекламой? Здоровый человек и так знает, чего бояться: огня, газа, воды...**

— Не все так однозначно! Психология социального влияния вообще не подразумевает работу с людьми, которые уже сделали свой выбор. И политологи это хорошо знают — работать надо с теми, кто колеблется. Например, люди асоциальные не подлежат нашему влиянию и, скорей всего, будут пьяные курить в постели. А вот дети, например... Именно их еще можно обучить безопасному поведению в жизни. Например, как выжить при пожаре. А не надо прятаться, прежде всего! Из-за этого ребенка не могут найти спасатели. Мне как дизайнеру работать с этими проблемами очень интересно. Социальная реклама — это, может быть, скромный дизайн, она не подразумевает сложных метафор. Тем интереснее: чем экономнее язык, тем он точнее. И вообще, в Беларуси социальная реклама только начинается. Интересно, смогу ли я что-то создать?

22. **— В городе мелькнул проект "Смак беларускай мовы". Напомню: на белом фоне плаката нарисованы всем известные с детства ягоды и подписи под ними на белорусском языке. "Ажына", "журавіны", "суніцы"... Просто, но проникало в душу.**

— Действительно хорошо. Почему бы и нет? Но! Я абсолютно безжалостна — слишком деликатно. Потому что не врет только результат. А результата пока нет, общество не заговорило по-белорусски. Надо идти дальше и долбить эту проблему, долбить. Вообще, вся реклама работает по принципу "собака лает, караван идет". Кому-то не нравится, кто-то не заметил, но — караван идет. И приходит в пункт назначения. А "смак" остановился. Так не работают! Топ-менеджмент принимает решение и — точка. Один из "топов", то есть руководства МТС, говорил в интервью: "Я хочу так тряхнуть эту березу, чтобы с нее посыпались все вороны!" Вот как следует продвигать идеи!

23. **— Скажите, вам, человеку с хорошим художественным образованием, нравятся витрины в городе?**

— Опять за живое! Как знали... Допустим, если ГУМ-ЦУМ в этом направлении еще что-то делают, то остальные, особенно продовольственные маркеты, — просто катастрофа. Колбаса в человеческий рост — это все, на что они способны. Их витрины — провинциальное бедствие. Очевидно полное нежелание платить дизайнеру, ясно, что нет желания вкладывать деньги в оформление витрин. Товар и так покупают.

24. **— Надежда, а почему ваша новая профессия называется "креатор", почему не "рекламщик"? Ясное русское слово. Зачем вам заимствованные слова?**

— Рекламщик — это как газетчик, телевизионщик. Бытовой жаргон. А в деловом общении используется слово "журналист". Такая же разница между рекламщиком и креатором. Я — креатор, создаю рекламную концепцию от идеи до воплощения.

25. **— Вы одна из самых стильных женщин Минска, всегда выглядите успешным человеком. Вы чувствуете на себе печать некоей избранности?**

— Какая избранность?! Я чувствую себя песчинкой соли, бегущей навстречу океану. Я готова оставить все в любую минуту. У меня перед будущим нет страха. Я не могу сказать, что мне совсем не страшно, нет. Но я знаю, что надо мной есть Кто-то... И вообще, кто ни за что не держится, получает всё. Хотя это не означает, что я не несу ответственности за свою жизнь. И слово "всё" не обязательно подразумевает материальный успех, стопроцентную упаковку. Скорей наоборот. "Всё" — это новое представление о счастье и о своем месте в жизни.

Елена МОЛОЧКО.

ДОСЬЕ «НАРОДНОЙ ВОЛИ»

Надежда Короткина окончила Белорусскую государственную академию искусств, затем в рамках последипломного образования получила диплом практического психолога (с отличием).

Проектировала и создавала авторскую одежду. Работала завотделом выставок Музея современного изобразительного искусства, разрабатывала рекламные и PR-концепции для коммерческих проектов (в частности, автор концепции и куратор Первого конкурса изобразительного искусства "Ars Longa", 2005 г.).

Лауреат Международного конкурса "DESIGN21" (UNESCO, Париж) в категории fashion (2000 г.). (Платье "Книга перемен" находится в Музее современного искусства г.Кобэ, Япония.)

С 2004 по 2010 гг. преподавала в Академии искусств на кафедре графического дизайна. Создавала авторские методики и программы по эвристике, рекламным технологиям, дизайн-проекту. Была организатором образовательного проекта ALMA PATER, направленного на самопознание и развитие творческих ресурсов личности.

В настоящее время — дизайнер Центра пропаганды МЧС РБ.

НЕСТАНДАРТ

Бязгучная дыскатэка



Падчас фестывалю "Wschod kultury", які адбыўся напрыканцы чэрвеня ў польскім горадзе Жэшув, давялося пабачыць шмат таго, што адсутнічае на разнастайных беларускіх фэстах. А таму вельмі карцела пазней падказаць айчынным культарганізатарам наведаць некалькі падобных польскіх фэстаў, каб пераканацца, што не колькасць міліцыянтаў гарантуе парадак на шматтысячных мерапрыемствах, што металашукальнікі — штука зусім не абавязковая і што піва падчас рок-канцэртаў — рэч для падобных мерапрыемстваў цалкам кантраляваная.

Насычанасць фестывалю ў Жэшуве сапраўды ўражвала, хоць фэстаў падобнага маштабу ў Польшчы штогод адбываецца некалькі дзясяткаў. Арганізаваны ў рамках "Усходняга партнёрства", "Wschod kultury" прапанаваў вялізны рок-канцэрт на гарадскім стадыёне, паказ кінафільмаў, спектакляў, выставы ды канцэрты ўжо ў самім цэнтры горада, кулінарныя майстар-класы ды спецыяльныя праграмы для дзяцей, запрашаў пакаштаваць нацыянальныя кухні прадстаўленых на фестывалі краін. Дарэчы, прысутнасць Беларусі была дастаткова сціплая: група **"N.R.M.",** спектакль Гродзенскага лялечнага тэатра і выстава яго ж лялек ды куратарства беларускім рэжысёрам **Алегам Жугждам** тэатральнай праграмы фестывалю "Drama Way". Аднак з усіх прапанаваных варыянтаў баўлення часу на гэтым фэсце на сябе звярнула ўвагу адна маладзёжная навінка, якая, мяркуючы па ўсім, да Беларусі пакуль не дабралася. ***Гэта была дыскатэка, на якой уласна музыкі чуваць не было.***

Адбывалася яна штовечар у самым цэнтры старога горада, на Рынку. Спачатку гэта выглядала даволі дзіўна: некалькі дзясяткаў маладых і не толькі людзей танчылі з навушнікамі на галовах, аднак пры гэтым, як на звычайных дыскатэках, гукі музыкі не сатрасалі наваколле. Разгадка відовішча аказалася простай. На гэтай сцэне кожны ахвочы патанчыць за пэўную суму атрымліваў бесправадныя навушнікі, на якія трансляваліся не менш за тры асобныя музычныя праграмы. Напрыклад, адна кампанія людзей выбірала праграму, складзеную з хітоў 1980—1990-х гадоў, другая танчыла пад рэп, нейкія індывідуалы адцягваліся пад класічны рок. Ды пры гэтым, паўтару, аніякія дэцыбелы на акаляючае асяроддзе не ўздзейнічалі.

Падумалася: калі справы пойдуць так і далей, дык, магчыма, можна будзе з цягам часу ладзіць у цэнтры гарадоў і рок-канцэрты. А чаму не? Калі музыкі стаяць на сцэне, працуюць жыўцом, але пры гэтым панарамнае ўзмацненне гуку адключана, а наведвальнікі канцэрта чуюць музыку ў навушніках, нават зацятым пенсіянерам — праціўнікам рок-музыкі не будзе нагоды скардзіцца ў гарадскія ўстановы на тое, што гукі музыкі парушаюць іх права на заслужаны адпачынак...

Тым часам цікавіць, хто ў Беларусі першым наладзіць бязгучныя дыскатэкі?

Дзмітрый ПАДБЯРЭЗСКІ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 22.50 "Зона Х".
09.10 "В центре внимания".
10.00 "Три мушкетера". Худ.фильм.
12.15 "День в большом городе".
13.15 "Звездная жизнь".
14.15 "Вокруг планеты".
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Журналистское расследование".
15.55 "Азбука хорошего самочувствия".
16.25 "Все путем".
16.55 "У Бога свои планы". Худ.фильм.
19.20 "Специальный репортаж".
20.00 "Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.45 "Московский дворик". Сериал.
23.25 "День спорта".
23.40 "После прочтения сжечь". Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Женский доктор-2". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Ангелина Вовк. Женщина, которая ведет".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Отражение". Сериал.
22.15 "Тюдоры". Сериал.
00.25 "Ночь с Бет Купер". Худ.фильм.
02.20 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Утренняя почта".
12.00 "Прямой эфир".
13.00 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 23.30 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 22.30 "Земский доктор. Продолжение". Сериал.
17.15 "Местное время. Вести — Москва".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.50 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.40 "Ледников". Сериал.
23.40 "Второе крещение Руси".
01.40 "Поцелуйте невесту!". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
11.00 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.30 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
15.35, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Братаны". Сериал.
19.35 "Москва. Три вокзала". Сериал.
21.20 "Морские дьяволы". Сериал.
23.30 "Глухарь. Продолжение". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.40 "Большой завтрак".
10.20 "Смотреть всем!".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: в поисках вкуса".
13.00 "Женщины ХХ века".
13.50 "Большой город".
14.30 "Звездный ринг".
15.30 "Пища богов".
16.20 "Наше дело".
16.50 "Под защитой".
18.30 "Обманутые наукой".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Прочная защита". Худ.фильм.
23.00 "Военная тайна".
00.45 "Энигма". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Поцелуй Сократа". Сериал.
10.15 "Навіны надвор'я".
10.50 "Гостья из будущего". Сериал.
12.10 "Формула любви". Худ.фильм.
14.20 "Под грифом "Известные".
14.50 "Печки-лавочки". Худ.фильм.
16.50, 23.30 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
19.00 "Люди Шпака". Сериал.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Место встречи изменить нельзя". Сериал.
22.55 "Будь в тонусе".

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Арабелла". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Смешарики".
08.30 "Йохан да Марья". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10, 03.20 "Дом на дюнах". Худ.фильм.
10.40 "Путеводитель".
11.10 "В мире каменных джунглей".
12.25 "Команда". Сериал.
14.00 "Секретные материалы".
14.30 "Общий интерес".
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.10 "Слово за слово".
18.30, 00.40 "Закон и порядок. Отдел оперативных расследований". Сериал.
21.25 "В мире людей".
23.00 "Мужчины не плачут". Сериал.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 00.25 "Мой горад".
08.15, 11.45, 20.15 "Найменні і вобразы".
08.30 "Дакранание".
09.00 "Чалавечы голас".
10.00, 17.30 "Надзвычайныя прыгоды Дзяніса Карабльова", "Дзянісіны апавяданні". Маст.фільм.
11.05, 18.40 "Смяюся... Плачу... Люблю...".
12.15, 20.45 "Полымя". Маст.фільм.
14.45 "Паспець да ночы".
15.15 "Знакі лёсу. Віктар Казько".
15.45 "Вайчына па мянушцы Дая".
16.15, 23.15 "Майстар".
19.20 "Гісторыя беларускага тэатра. Нараджэнне".
19.50 "Камертон".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 01.00 "Размовы эксперта".
07.15, 22.00 "Побач з намі".
07.30, 20.45 "Гісторыя пад знакам Пагоні".
07.40 "Без рэтушы". "Шанц на "Новае жыццё". Дак.фільм.
08.10 "Таямніцы Ватыкана". Дак.серыял.
08.40 "Дзяўчаты з Аўшвіца". Дак.фільм.
09.30 "Апошняя кніга Рышарда Капусцінскага". Дак.фільм.
10.30, 18.50 "Еўропа сёння".
11.00 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.00, 18.00, 21.00 "Аб'ектыў".
17.05 "Машына змен". Серыял.
18.05 "Час гонару". Серыял.
19.20 "Невядомая Беларусь". "Гаспадар...". Дак.фільм.
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.05 "Маланка-аркестр". Рэпартаж.
21.25 "Студыя "Белсат".
22.15 "Парнаграфія". Маст.фільм.
00.10 "Афіцэры". Серыял.

«Народная Воля»
в Twitter www.twitter.com/narodnaya_volya
в Facebook www.facebook.com/nv.online.info
в Vkontakte www.vk.com/nvonlineinfo

ВТОРНИК, 23 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.20 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.05 "Зона Х".
09.10, 17.40 "Здравствуй, мама!". Сериал.
10.00 "Земский доктор. Продолжение". Сериал.
11.00, 20.00 "Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
12.10 "День в большом городе".
13.15 "Азбука хорошего самочувствия".
13.50, 21.55 "Московский дворик". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Специальный репортаж".
15.45, 23.50 "Мужчина во мне". Сериал.
16.50 "Здоровье".
19.20 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.40 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Женский доктор-2". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Я подаю на развод".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Наша Белараша".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Отражение". Сериал.
22.15 "Необыкновенные приключения Адель Блан-Сек". Худ.фильм.
00.15 "Вечерний Ургант".
00.50 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Раскол". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.30 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 22.30 "Земский доктор. Продолжение". Сериал.
17.15 "Местное время. Вести — Москва".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.50 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.40 "Ледников". Сериал.
23.40 "Свидетели".
01.20 "Поцелуйте невесту!". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.30 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Братаны". Сериал.
19.35 "Москва. Три вокзала". Сериал.
21.20 "Морские дьяволы". Сериал.
23.30 "Глухарь. Продолжение". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Эликсир молодости".
09.55 "Чистая работа".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: в поисках вкуса".
13.00 "Центральный регион".
13.50 "Спокойной ночи". Худ.фильм.
15.35 "Странное дело".
16.50 "Под защитой".
18.30 "Нам и не снилось".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Синг-синг". Худ.фильм.
23.00 "Живая тема".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Энигма". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 15.25 "Поцелуй Сократа". Сериал.
10.20, 23.00 "Будь в тонусе".
11.00 "Репортер "Белорусского времечка".
11.55, 19.00 "Люди Шпака". Сериал.
13.55, 21.30 "Место встречи изменить нельзя". Сериал.
16.25 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 2-й отборочный раунд. "Шахтер" (Караганда) — БАТЭ. Прямая трансляция.
21.25 "КЕНО".
23.35 "Следствие ведет да Винчи". Сериал.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Арабелла". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Смешарики".
08.30 "Йохан да Марья". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10, 03.20 "Возвращение с орбиты". Худ.фильм.
10.40 "Дачный мир".
11.10 "Двое".
12.25 "Команда". Сериал.
14.00 "В мире каменных джунглей".
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.10 "Слово за слово".
18.30, 00.40 "Закон и порядок. Отдел оперативных расследований". Сериал.
21.25 "По поводу. Летящие по волнам".
23.00 "Мужчины не плачут". Сериал.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 22.40 "Мой горад".
08.15 "Сцэна" ("Сцэнарная імітацыя").
08.45 "З самага пачатку".
09.15, 19.35 "Афанасій Фет".
09.45 "Лялькі-берагіні".
10.00, 17.30 "Надзвычайныя прыгоды Дзяніса Карабльова", "Дзянісіны апавяданні". Маст.фільмы.
11.05 "Ля сіняй бухты".
12.15, 20.50 "Іван Макаравіч". Маст.фільм.
13.45 "Акадэмік Ігнацій Антонаў. Чалавек-легенда".
14.35 "Я — дзяўчынка на шары".
15.05, 20.05 "Падание пра Тураў".
15.30 "На шляху да зоркі, што танцуе".
16.15, 22.10 "Твар пад грымам".
16.50 "Архідзі Беларусі".
17.15 "Гродна. Фарны касцёл".
18.40 "Кінааматар. Восенькі сон".
19.10 "Палітра бацькі".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 17.00, 18.00, 21.00, 00.50 "Аб'ектыў".
07.25, 21.25, 01.15 "Студыя "Белсат".
08.00 "Два на два".
08.25 "Невядомая Беларусь". "Гаспадар...". Дак.фільм.
08.55 "Цудоўны дзень". Маст.фільм.
10.25 "На колах".
10.55 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.05 "Між намі, буслямі". Мультсерыял.
17.25 "Калі сэрца ў чаканні". Серыял.
17.50 "Моўнік".
18.05 "Сенсацыі ХХ стагоддзя". Серыял.
18.55 "Праект "Будучыня".
19.20 "Курапаты — шлях сумлення". Дак.фільм.
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.05 "Хто ёсць кім?". "Уладзімір Арлоў". Дак.фільм.
20.20 "Чорным па белым".
20.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
22.00 "Размовы эксперта".
22.25 "Доктар Марцін". Серыял.
23.05 "Аповеды выхаднога дня". Маст.фільм.
00.00 "Афіцэры". Серыял.

СРЕДА, 24 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.20 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.05 "Зона Х".
09.10, 17.45 "Здравствуй, мама!". Сериал.
10.05, 20.00 "Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
11.00 "Под солнцем".
12.10 "День в большом городе".
13.15 "Азбука хорошего самочувствия".
13.55, 21.55 "Московский дворик". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 19.20 "Сфера интересов".
15.45, 23.50 "Мужчина во мне". Сериал.
16.45 "Земельный вопрос".
17.15 "Врачебные тайны".
21.00 "Панорама".
23.35 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Женский доктор-2". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Я подаю на развод".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Наша Белараша".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Отражение". Сериал.
23.20 "Оскар и Люсинда". Худ.фильм.
01.40 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Раскол". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.30 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 22.30 "Земский доктор. Продолжение". Сериал.
17.15 "Местное время. Вести — Москва".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.50 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.40 "Ледников". Сериал.
23.40 "Новая волна-2013".
01.30 "Поцелуйте невесту!". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Братаны". Сериал.
19.35 "Москва. Три вокзала". Сериал.
21.20 "Морские дьяволы". Сериал.
23.30 "Глухарь. Продолжение". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 18.30 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: в поисках вкуса".
13.00 "Минск и минчане".
13.50 "Синг-синг". Худ.фильм.
16.00 "Репортерские истории".
16.50 "По закону".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Смертельный номер". Худ.фильм.
23.00 "Секретные территории".
23.55 "Добро пожаловаться".
00.15 "Энигма". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Поцелуй Сократа". Сериал.
10.20, 23.00 "Будь в тонусе".
10.55 "Гостья из будущего". Сериал.
12.15 "Доктор клоун".
12.30 "Тело человека".
13.20, 19.00 "Люди Шпака". Сериал.
15.15, 21.35 "Место встречи изменить нельзя". Сериал.
16.50, 23.35 "Следствие ведет да Винчи". Сериал.
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Арабелла". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Смешарики".
08.30 "Йохан да Марья". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10, 03.20 "Размах крыльев". Худ.фильм.
10.50 "Династия".
12.25 "Команда". Сериал.
14.10 "По поводу. Летящие по волнам".
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.10 "Слово за слово".
18.30, 00.40 "Закон и порядок. Отдел оперативных расследований". Сериал.
21.25 "В мире прошлого".
23.00 "Мужчины не плачут". Сериал.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 23.40 "Мой горад".
08.15, 19.35 "Творчы партрэт".
09.10 "Міфалагемы Родзіна".
09.30 "Мама".
10.00, 17.30 "Гэты нягоднік Сідараў". Маст.фільм.
11.05 "Камертон".
11.30 "Сакрэтны кінематограф. Спатканне з бомбай".
12.15, 20.45 "Знак бяды". Маст.фільм.
14.40 "Дзіўны рэйс". Тэлеспектакль.
15.45 "Нашы дыназаўры".
16.15, 23.10 "Нясумны сад Фамы Варанецкага".
16.45 "Гісторыя беларускай страўні. Бульбяныя прысмакі".
17.10 "Дзелавыя людзі".
18.35 "Сляды на асфальце".
18.50 "Танец даўжынёй у жыццё".
19.20 "Лёс старой кнігі".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 17.00, 18.00, 21.00, 00.50 "Аб'ектыў".
07.25, 21.25, 01.15 "Студыя "Белсат".
08.00 "Размовы эксперта".
08.15 "Доктар Марцін". Серыял.
09.00 "Аповеды выхаднога дня". Маст.фільм.
09.55 "Праект "Будучыня".
10.25 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.05 "Дзяўчына з мокрай галавой". Серыял.
17.30 "Калі сэрца ў чаканні". Серыял.
18.05 "Таямніца крэпасці шыфраў". Серыял.
18.50 "Euromaxx".
19.20 "Невядомая Беларусь". "Забойства напярэдадні вясны". Дак.фільм.
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Без рэтушы". "Крыжы Беларусі". Рэпартаж.
20.25 "Маю права".
20.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
22.00 "Назад у будучыню".
22.15 "Аўтастопам па Беларусі".
22.30 "Глыбокая вада". Серыял.
23.15 "Кіеў ад золку да змяркання". Дак.фільм.
00.05 "Пітбуль". Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 25 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.20 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.05 "Зона Х".
09.10, 17.45 "Здравствуй, мама!". Сериал.
10.05, 20.00 "Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
11.00 "Нетронутая планета".
12.10 "День в большом городе".
13.15 "Азбука хорошего самочувствия".
13.55, 21.55 "Московский дворик". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 19.20 "Сфера интересов".
15.45, 23.50 "Мужчина во мне". Сериал.
16.45 "Коробка передач".
17.15 "Диалоги о цивилизации".
21.00 "Панорама".
23.35 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Женский доктор-2". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Я подаю на развод".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Наша Белараша".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Выхожу тебя искать-2". Сериал.
23.20 "Австралия". Худ.фильм.
02.20 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Раскол". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.30 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 22.30 "Земский доктор. Продолжение". Сериал.
17.15 "Местное время. Вести — Москва".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.50 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.40 "Ледников". Сериал.
23.40 "Новая волна-2013".
01.20 "Поцелуйте невесту!". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
11.00 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
15.35, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Братаны". Сериал.
19.35 "Москва. Три вокзала". Сериал.
21.20 "Морские дьяволы". Сериал.
23.30 "Глухарь. Продолжение". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 18.30 "Нам и не снилось".
10.05 "Добро пожаловаться".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми у себя дома".
13.00 "Приключения дилетанта".
13.50 "Смертельный номер". Худ.фильм.
15.40 "Какие люди!".
16.50 "Под защитой".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Всадник по имени Смерть". Худ.фильм.
23.00 "Тайны мира".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Энигма". Сериал.
01.05 "Документальный проект".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Поцелуй Сократа". Сериал.
10.15 "Выше крыши".
10.55 "Будь в тонусе".
11.30 "Гостья из будущего". Сериал.
12.50 "Тело человека".
13.25 "Люди Шпака". Сериал.
15.20, 21.35 "Место встречи изменить нельзя". Сериал.
16.50, 23.55 "Следствие ведет да Винчи". Сериал.
18.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. 2-й отборочный раунд. "Минск"—"Валетта". Прямая трансляция.
20.55 Футбол.
21.25 "КЕНО".
23.10 "Время футбола".

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Арабелла". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Смешарики".
08.30 "Йохан да Марья". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10, 03.20 "Сезон чудес". Худ.фильм.
10.40 "Дачные истории".
11.10 "Двое".
12.25 "Поздняя жизнь". Худ.фильм.
14.15 "Диаспоры".
14.45 "Кыргызстан в лицах".
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.10 "Слово за слово".
18.30, 00.40 "Закон и порядок. Отдел оперативных расследований". Сериал.
21.25 "В мире каменных джунглей".
23.00 "Мужчины не плачут". Сериал.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 23.05 "Мой горад".
08.15, 20.05 "Уладзімір Высоцкі. Беларускі след".
08.40, 18.35 "Святыні полацкай зямлі".
08.55, 19.45 "Геадэзічная дуга Струвэ".
09.10, 18.55 "Старажытнае слова. Лёс Міхаіла Баброўскага".
09.45 "Полацк".
10.00, 17.30 "Шэльма". Маст.фільм.
11.05 "Далёкае і блізкае".
11.35 "Свет прыроды".
12.15, 20.45 "Паланэз Агінскага". Маст.фільм.
13.45 "Прыгоды за шырмай, або Звязаныя адной ніткай".
14.15 "Шчыры прызнанні" Дз.Смольскага.
14.45 "Росчырк часу".
15.00 "Апошняя ноч Алаізы". Маст.фільм.
16.15, 22.10 "Песні мінулага стагоддзя".
17.10 "Найменні і вобразы".
19.20 "Любоў".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 17.00, 18.00, 21.00, 00.55 "Аб'ектыў".
07.25, 21.25, 01.20 "Студыя "Белсат".
08.00 "Назад у будучыню".
08.15 "Аўтастопам па Беларусі".
08.30 "Глыбокая вада". Серыял.
09.15 "Маю права".
09.40 "Невядомая Беларусь". "Забойства напярэдадні вясны". Дак.фільм.
10.05 "Euromaxx".
10.35 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.05 "Піпі Доўгаяпанчоха". Серыял.
17.30 "Тры шалёныя нулі". Серыял.
18.05 "Ваенныя гульні". Дак.фільм.
18.50 "На колах".
19.20 "Невядомая Беларусь". "Еўрапейскі баль". Дак.фільм.
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Моўнік".
20.10 "Zeroes Heroes".
20.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
22.00 "Пераемнікі". Дак.цыкл.
22.15 "Жыццё ля поплаву". Серыял.
23.00 "Блізкая гісторыя. Іншы погляд". "Жыццё цудоўнае". Дак.фільм.
00.05 "Пітбуль". Серыял.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

20—28 ліпеня

МІНСК

Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
25 — "Офіс".
28, 29 — "Паўлінка".
Тэатр-студыя кінаакцёра
20, 21 — "Ограбление в полночь".
23, 24, 25 — "Безымянная звезда".
26, 27 — "Поле битвы".
Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
21 — "Голубая камея".
22 — "Мистер Икс".
23 — "Обыкновенное чудо".
24 — "Ассоль".
Сучасны мастацкі тэатр
23 — "Плачу за удовольствие".
28 — "Просто Карлсон".
Pub-club "Graffiti"
23 — Спектакль "Хозяин кофейни" па п'есе **Паўла Пражко.**

Вернісаж

Дзяржаўны літаратурна-мемарыяльны музей Якуба Коласа
22 - Адкрыццё выставы ***"Якуб Колас у эміграцыйным друку"***, прысвечанай шостаму З'езду беларусаў свету.

Канцэрты

"Robinson Club"
21 — Канцэрт групы **"Серебро".**



"Мінск-Арэна"
29 — Канцэрт **Depeche Mode.**
Дзяржаўны літаратурна-мемарыяльны музей Якуба Коласа
25 — Літаратурна-музычны спектакль ***"...Я не люблю... Я люблю!.."*** паводле творчасці Уладзіміра Высоцкага.
*Выканаўца спектакля — артыст беларускай эстрады, адзін з фундатараў жанру монаспектакля ў эстраднай форме **Віктар Сінайскі** прапануе сваё бачанне жыццёвага шляху знакамітага паэта, кампазітара, спевака, акцёра. Літаратурна-музычны спектакль "...Я не люблю... Я люблю!.." 15 разоў з поспехам праходзіў на маскоўскіх сценах, а беларускія гледачы ўпершыню маюць магчымасць убачыць яго ў Мінску.*

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
21 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Двое".
24, 25 — "Беспорядок класса "ЛЮКС", или Пляски с мертвецом".
Брэсцкі тэатр лялек
21 — "Золотой цыпленок".
28 — "Любопытный слоненок".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
23 — "Дажыць да прэм'еры".
24 — "Ён. Яна. Акно. Нябожчык".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
24 — "Геркулес... Пятый подвиг".
25 — "Мой легионер".
26 — "Рождение".
Гомельскі абласны драматычны тэатр
20, 21 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Папа в паутине".
25 — "День рождения кота Леопольда", "3+2".
28 — "Планета".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
20 — "Слишком женатый таксист".
21 — "Жили-были две лисички", "№13".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
25 — Канцэрт барда **Аляксея Івашчанкі.**
Магілёўскі абласны тэатр лялек
24 — "Гамлет".
Палац культуры вобласці
22 — Творчы вечар **Сяргея Бязрукава *"И жизнь, и тепр, и кино"*.**

БАБРУЙСК

Магілёўскі абласны тэатр драмы і камедыі ім.Дуніна-Марцінкевіча
21 — "Волшебная лампа Аладдина".
28 — "Таинственный Гиппопотам".

ВЕДАЙ НАШЫХ!



Вікторыя Азаранка шостая ў спісе самых высокааплатных спартсменак свету

Заняць такое высокае месца ў рэйтынгу беларуская тэнісістка змагла дзякуючы прызавым, якія значна падраслі ў 2012 годзе (у выніку перамог на турнірах яна зарабіла 7,9 млн долараў), і шматгадоваму кантракту з Red Bull. Акрамя таго, у Вікторыі да гэтага часу дзейнічаюць пагадненні з Nike, Wilson, Citizen Watch American Express і Six Star Pro Nutrition.

РАЗВІТАННЕ

Быў не толькі спартсменам, але і шахцёрам

*Учора ва ўзросце 44 гадоў памёр былы капітан футбольнай каманды "Шахцёр" (Салігорск) **Анатоль БУДАЕЎ.***



Анатоль Будаеў — выхаванец барысаўскага футбола. Гуляў у БАТЭ, затым перабраўся ў салігорскі "Шахцёр", за які правёў 202 матчы. Двойчы гэты цэнтральны абаронца ўключаўся ў спіс 22 лепшых футбалістаў нацыянальнага першынства.

Пасля заканчэння спартыўнай кар'еры пайшоў працаваць у Салігорску ў шахту.

"Куды яшчэ, акрамя рудніка? — расказваў экс-футбаліст у адным з інтэрв'ю яшчэ год таму. — *Я мог быць дзіцячым трэнерам, але заробак маленькі. Можна было яшчэ некалькі гадоў пагуляць, але што потым? Не факт, што затым уладкуешся. А тут адразу ўсё вырашылі. Спачатку было нязвыкла знаходзіцца пад зямлёй, але пасля прызвычаіўся. Мне падабаецца. Хоць, бывае, прыходзіш дадому і трупам кладзешся. Асабліва, калі даводзіцца канаты мяняць".*

У яго засталіся сын і дачка. Сын таксама працуе на "Беларуськаліі", дачка займаецца плаваннем.

"Нашы з ёй узнагароды ў адным месцы вісяць", — радаваўся Анатоль.

Як паведамілі мне ў футбольным клубе "Шахцёр", па некаторых звестках, Анатоля Будаева знайшлі ля пад'езда з гематомай галавы.

"Падрабязнасці пакуль невядомы, — дадалі там. — *Клуб акажа матэрыяльную падтрымку сям'і".*

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПЯТНІЦА, 26 ЛІПЕНЯ

ПЯТНИЦА, 26 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.20 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20, 23.55 "Зона Х".
08.45 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на день Святых Иоакима и Анны, родителей Пресвятой Девы Марии.
09.10, 17.45 "Здравствуй, мама!". Сериал.
10.05, 19.55 "Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
11.05 "Нетронутая планета".
12.10 "День в большом городе".
13.15 "Азбука хорошего самочувствия".
13.55 "Московский дворик". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Сфера интересов".
15.45, 00.55 "Мужчина во мне". Сериал.
16.50 "Моя правда".
21.00 "Панорама".
21.55 "Стрекоза". Худ.фильм.
00.40 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Женский доктор-2". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Я подаю на развод".
16.15 "Истина где-то рядом".
16.40 "Икона". Худ.фильм.
18.20 "Жди меня". Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Выхожу тебя искать-2". Сериал.
23.20 "Гладиатор". Худ.фильм.
02.10 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Раскол". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 22.55 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 21.55 "Земский доктор. Продолжение". Сериал.
17.15 "Местное время. Вести — Москва".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.50 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.40 "Кривое зеркало".
23.05 "Новая волна-2013".
00.50 "Поцелуйте невесту!". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
19.35 "Москва. Три вокзала". Сериал.
21.20 "Морские дьяволы". Сериал.
23.05 "Глухарь. Продолжение". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми у себя дома".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
13.50 "Всадник по имени Смерть". Худ.фильм.
15.40 "Обманутые наукой".
16.50 "Под защитой".
18.30 "Эликсир молодости".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Агент 117: миссия в Рио". Худ.фильм.
23.00 "Пища богов".
00.00 Европейский покерный турнир.
00.50 "Королева "Шантеклера". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Поцелуй Сократа". Сериал.
10.15 "Время футбола".
11.05 "Встреча". Док.фильм.
11.30 "Гостья из будущего". Сериал.
13.50 "Под грифом "Известные".
15.00, 21.30 "Место встречи изменить нельзя". Сериал.
16.35 "Все грани безумия". Док.сериал.
17.15 "Дача здоровья".
19.00 "Слушая тишину". Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".
23.15 "Репортер "Белорусского времечка".
00.00 "Арена".

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Арабелла". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Смешарики".
08.30 "Йохан да Марья". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00 "Новости Содружества".
09.10, 02.15 "Светлая личность". Худ.фильм.
10.40 "На шашлыки".
11.10 "Звездный бизнес".
12.25 "Постскриптум". Худ.фильм.
14.15, 01.50 "Добро пожаловать".
14.45 "Республика сегодня".
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00 "Слово за слово".
18.30 "Брейк-пойнт". Худ.фильм.
20.20 "Любимые актеры".
20.50 "Дела сердечные".
22.30 "Оперативная разработка-2. Комбинат".
00.15 "Поздняя жизнь".
03.40 "Тюрки России".

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 23.50 "Мой горад".
08.15 "Максім Танк".
08.45, 17.05 "Вобраз героя. Тадэвуш Касцюшка".
09.10 "Кніганошы". Тэлеспектакль.
10.00, 17.30 "Канцэрт Бетховена". Маст.фільм.
11.05, 20.15 "Яўген Чамадураў".
11.20 "Раман Качанаў".
12.15, 20.45 "Дняпроўскі рубеж". Маст.фільм.
14.30 "Наша спадчына".
15.00 "Пяць дзён з жыцця генеральнага канструктара".
15.35 "Тайнікі Рускага музея".
16.15, 23.00 "Песні мінулага стагоддзя".
18.35 "Цішыня".
19.10 "Ён сэрцам песню адчуваў...". Дак.фільм.
19.35 "У царстве бакланаў і чапель".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 17.00, 18.00, 21.00, 01.25 "Аб'ектыў".
07.25, 21.25, 01.50 "Студыя "Белсат".
08.00 "Пераемнікі". Дак.цыкл.
08.15 "Жыццё ля поплаву". Серыял.
09.00 "Блізкая гісторыя. Іншы погляд". "Жыццё цудоўнае". Дак.фільм.
10.00 "Невядомая Беларусь". "Еўрапейскі баль". Дак.фільм.
10.35 "На колах".
11.00 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.05 "Піпі Доўгаяпанчоха". Серыял.
17.30 "Эміль з Лённэбэр'і". Серыял.
18.05 "Акварыум". Серыял.
18.55 "Еўропа сёння".
19.25 "Невядомая Беларусь". "Вясна". Дак.фільм.
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.10 "Форум".
22.00 "Апантаныя". Дак.цыкл.
22.10 "Кароль-вінароб". Серыял.
22.55 "Маці сваёй маці". Маст.фільм.
00.30 "Дэфект". Серыял.

СУБОТА, 27 ЛІПЕНЯ

СУББОТА, 27 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.15 "Кин-дза-дза!". Худ.фильм.
08.30 "Існасць".
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Земельный вопрос".
09.35, 00.20 "Если у вас нету тети". Сериал.
11.35 "Все путем!".
12.10 "Трактир на Пятницкой". Худ.фильм.
14.05 "Между миром и войной".
14.15 "Вокруг планеты".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Звездная жизнь".
16.25 "Коробка передач".
16.55 "Славянский базар в Витебске-2013". Лариса Долина и Национальный академический концертный оркестр Беларуси.
18.35 "Новости. Центральный регион".
19.15 "Дорогая, я уменьшил детей". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 "Без лица". Худ.фильм.
00.10 "День спорта".

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Идеальный ремонт".
12.05 "Абракадабра".
13.55 "Наследство". Сериал.
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Обратный отсчет".
16.50 "Форт Боярд".
18.20 "Клуб веселых и находчивых".
21.05 "Сегодня вечером".
22.50 "Меланхолия". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 Мультфильмы.
07.20 "Кривое зеркало".
08.35 "Арифметика подлости". Худ.фильм.
10.25 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Субботник".
11.55 "ProТуризм".
12.15 "Вам и не снилось...". Худ.ф.
14.15 "Минутное дело".
15.10 "Людмила Зыкина. Бриллианты одиночества".
16.10 "Я тебя никому не отдам". Худ.фильм.
18.05 "Субботний вечер".
19.55 "Погода на неделю".
20.30 "Княжна из хрущевки". Худ.фильм.
23.50 "Новая волна-2013".

НТВ-Беларусь

06.25 "Дорожный патруль". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Их нравы".
08.55 "Готовим".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Танец живота". Худ.фильм.
14.55 "Чистосердечное признание".
15.30 "ГРУ: тайны военной разведки".
16.20, 19.25 "Государственная защита-3". Сериал.
23.45 "Глухарь. Продолжение". Сериал.

СТВ

06.15 "Солдаты. Новый призыв". Сериал.
07.05 "Анфас".
07.20 "Агент 117: миссия в Рио". Худ.фильм.
09.10 "Чистая работа".
10.00 "Другая страна".
10.35 "100 процентов".
11.00 "Женщины ХХ века".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Секретные территории".
13.05 "Приключения дилетанта".
13.40 "Четыре танкиста и собака". Сериал.
14.45 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Такова судьба".
18.30 "Странное дело".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Девушка, которая взрывала воздушные замки". Худ.фильм.
22.50 "Звездный ринг".
23.50 "Убить Боно". Худ.фильм.
01.45 "Смотреть всем!".

Беларусь 2

07.45 Мультфильм.
08.00 "Летние впечатления о планете Z". Худ.фильм.
10.25 "Внеклассный час".
10.45, 20.55 "Тэлебарометр".
10.50 "Место встречи изменить нельзя". Сериал.
12.35 "Под грифом "Известные".
13.15 "Все грани безумия". Док.сериал.
13.55 "Дача здоровья".
14.30 "Слушая тишину". Худ.фильм.
16.40 "Собачье сердце". Худ.фильм.
19.15 "Ваше лото".
19.55 "Пятерочка".
20.15 "Выше крыши".
21.00 "КЕНО".
21.05 "Конец света". Худ.фильм.
23.20 "Антибумер". Худ.фильм.

Мир

05.00 "Голливудские пары".
06.00 Мультфильмы.
07.35 "Миллион вопросов о природе".
07.50 "Смешарики".
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "На шашлыки".
09.40 "Сделано в СССР".
10.10, 03.30 "Повар и певица". Худ.фильм.
11.25, 21.45 "Небесная жизнь". Сериал.
15.10 "Черчилль". Сериал.
20.00 "Бумеранг". Худ.фильм.
01.20 "Любимые актеры".
01.50 "Дела сердечные". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00 "Таямніца душы".
08.35, 16.55 "Кафедра". Маст.фільм.
10.50, 19.10 "Каханая". Маст.ф.
12.15 Мультфільм.
12.45, 22.30 "Праўдзівая гісторыя кінамузыкі".
15.05, 00.40 "Вясковыя канікулы". Маст.фільм.
15.30, 21.15 "Мой лёс — "Харошкі". Канцэрт Беларускага дзяржаўнага заслужанага харэаграфічнага ансамбля "Харошкі".
20.45 Мультфільмы.

Белсат

07.00, 21.00, 00.20 "Аб'ектыў".
07.25 "Студыя "Белсат".
08.00 "Апантаныя". Дак.цыкл.
08.10 "Казкі для детак".
08.45 "Між намі, бусламі". Мультсерыял.
09.10 "Піпі Доўгаяпанчоха". Серыял.
09.40 "Машына змен". Серыял.
10.35 "Форум".
11.25 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
12.20 "Жыццё ля поплаву". Серыял.
13.00 "Час гонару". Серыял.
13.45 "Маці сваёй маці". Маст.ф.
15.20 "Сенсацыі ХХ стагоддзя". Серыял.
16.10 "Кароль-вінароб". Серыял.
16.55 "Ажыятаж вакол Басі". Серыял.
17.25 "Хто ёсць кім?". "Ганна Хітрык: "Думай пра добрае".
17.40 "Джазмен з ГУЛАГа". Дак.фільм.
18.35 "Аповеды выхаднога дня". Маст.фільм.
19.30 "Над Нёмнам".
19.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Аўтастопам па Беларусі".
20.15 "Невядомая Беларусь". "Страх у краіне спакою". Дак.фільм.
21.15 "Дзеці і рыбы". Маст.фільм.
22.50 "Невядомая Беларусь". "Вясна". Дак.фільм.
23.30 "Дэтэрмінатар". Серыял.
00.35 "МакраФон". "Be Free-2008". Выступленне гурта "Крама".
01.10 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

НЯДЗЕЛЯ, 28 ЛІПЕНЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ИЮЛЯ

Беларусь 1

07.25 "Трактир на Пятницкой". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.35, 00.15 "Если у вас нету тети". Сериал.
11.45 "Наши".
12.10 "Кин-дза-дза!". Худ.фильм.
14.45 "Судьба старой книги".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Зона Х. Итоги недели".
16.00 "Моя правда".
16.55 "Славянский базар в Витебске-2013". Леонид Агутин и Анжелика Варум, Владимир Пресняков и Наталья Подольская.
18.35 "Фаворит". Худ.фильм.
21.00 "В центре внимания".
21.55 "Журналистское расследование".
22.30 "Бар "Гадкий койот". Худ.фильм.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.50 "Фазенда".
11.25 "Обратный отсчет".
12.00 "72 метра". Худ.фильм.
14.25 "КВН. Премьер-лига".
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Марианна Вертинская. Любовь в душе моей".
17.30 "Братья Карамазовы". Сериал.
20.00 "Контуры".
21.05 "Вышка".
23.10 "Другое небо". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Княжна из хрущевки". Худ.фильм.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.50 "В мире животных".
12.25 "С любимыми не расставайтесь". Худ.фильм.
14.15 "Скальпель для первых лиц. Тайная хирургия".
15.15 "Я тебя никому не отдам". Худ.фильм.
17.10 "Смеяться разрешается".
19.25 "Знахарка". Худ.фильм.
23.40 "Новая волна-2013".

НТВ-Беларусь

06.25 "Дорожный патруль". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Дикий мир".
08.45 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Дачный ответ".
11.25 "Поедем, поедим!".
12.00 "Чудо техники".
12.30 "Кулинарные курсы: Италия. Тоскана" с Юлией Высоцкой".
13.15 "Розы для Эльзы". Худ.фильм.
15.10 "Чистосердечное признание".
15.40 "ГРУ: тайны военной разведки".
16.25, 19.25 "Государственная защита-3". Сериал.
23.50 "Глухарь. Продолжение". Сериал.

СТВ

06.30 "Солдаты. Новый призыв". Сериал.
07.25 "Девушка, которая взрывала воздушные замки". Худ.фильм.
10.00, 16.50 "Автопанорама".
10.30 "Тайны мира".
11.30 "Большой завтрак".
12.10 "Здравствуйте, доктор!"
12.45 "Четыре танкиста и собака". Сериал.
14.40 "Территория заблуждений".
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
17.20 "Репортерские истории".
17.50 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 "Неделя".
20.40 "Пришельцы-2: коридоры времени". Худ.фильм.
22.55 "Какие люди!".
23.50 "Этюды втроем". Худ.фильм.
01.30 "Документальный проект".

Беларусь 2

07.40 Мультфильмы.
08.05 "Варвара-краса, длинная коса". Худ.фильм.
09.35 "Внеклассный час".
09.55 "Тэлебарометр".
10.00 "Пра мастацтва".
10.30 "Собачье сердце". Худ.фильм.
13.05 "Талаш". Сериал.
17.00 "Дуэты". Худ.фильм.
19.15 "Суперлото".
20.25 "Навіны надвор'я".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.10 "Казино". Худ.фильм.
00.15 "Спорт-кадр".

Мир

05.00 "Голливудские пары".
06.00 Мультфильмы.
07.50 "Бедная крошка". Худ.фильм.
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "По поводу".
10.25 "Выбор Владимира".
10.05 "Незвездное детство".
10.30, 22.15 "Бобби". Худ.фильм.
13.25 "Постскриптум". Худ.фильм.
15.10 "Еще не вместе".
15.50 "Черчилль". Сериал.
20.40 "Там, где деньги". С ериал.
01.15 "Светлая личность". Худ.фильм.
02.45 "Веселые ребята". Худ.фильм.
04.25 "Путеводитель".

Беларусь 3

08.00 "Дабравест".
08.35, 13.30, 16.05 "Размовы пра духоўнае".
08.40, 16.15 "Мяне клічуць Арлекіна". Маст.фільм.
10.50, 18.20 "Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях". Маст.фільм.
12.20 "Наперад у мінулае".
13.40, 22.40 "Пад аблокамі".
14.10, 23.10 "Зорка на спражцы". Маст.фільм.
14.40, 21.20 "Трыбунал". Спектакль Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы.
19.50 "Эпоха".

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15 "Невядомая Беларусь". "Вясна". Дак.фільм.
07.50 "Беларусы ў Польшчы".
08.05 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
08.15 "Казкі для дзетак".
08.45 "Дзяўчына з мокрай галавой". Серыял.
09.10 "Піпі Доўгаяпанчоха". Серыял.
09.40 "Эміль з Лённэбэр'і". Серыял.
10.05 "Тры шалёныя нулі". Серыял.
10.30 "Басанож па свеце".
11.00 "Глыбокая вада". Серыял.
11.40 "Таямніцы Ватыкана". Дак.серыял.
12.10 "Дзеці і рыбы". Маст.фільм.
13.50 "Джазмен з ГУЛАГа". Дак.фільм.
14.50 "Таямніца крэпасці шыфраў". Серыял.
15.40 "Акварыум". Серыял.
16.30 "Ваенные гульні". Дак.фільм.
17.15 "Без рэтушы". "Сакрат Яновіч: як я стаў беларусам". Рэпартаж.
17.45 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
18.10 "Чорным па белым".
18.40 "Нюрнберг". Дак.фільм.
19.40 "Гродзенскія вандроўкі Станіслава Пачобута".
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Невядомая Беларусь". "Невядомая вайна 1654—1667 гг. Крывавы патоп". Дак.фільм.
20.40 "Побач з намі".
21.00 "Размовы эксперта".
21.20 "Панна Ніхто". Маст.фільм.
23.00 "Мент". Серыял.
00.00 "Вагон".

УСМІХНЁМСЯ!

Тэлефануе свякроў нявестцы:
— Ну, як там мой сыночак?
— Як, як... Гарэлку п'е, па бабам швэндаецца, мяне б'е...
— Ну, дзякуй Богу, абы не хварэў.

***

Фатограф на вяселлі:
— А дзе ж наша шчаслівая пара?
Адзін з гасцей:
— Ды вось жа яны: нявеста і яе маці.

***

Ізя сустракае Рабіновіча:
— Здароў, кажуць ты ўладкаваўся ў Гідраметэацэнтр, як табе гэта ўдалося? У цябе ж няма ніякай адукацыі!
— О, Ізя, ты не ведаеш, які ў мяне рэўматызм!

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 18.07.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26130 экз. Заказ №2910.